



Comentario de teatro

Por HILDA
AREVALO

"El fantasma de mi padre"

■ "Si supieras lo que hay dentro de mi alma" canta en una emotiva estrofa tanguera Carmen Barros, quien caracteriza a la madre de Enrique en esta obra. Un hijo, que acaba de separarse y que enfrenta una profunda crisis; una problemática emocional que tiene un importante trasfondo: la ausencia a temprana edad de su padre (Mario Lorca), que le complica las relaciones con su mundo inmediato.

La ansiosa comunicación si se hace efectiva en pleno escenario, con la llegada de su progenitor o... del fantasma.

La historia se completa con la compañía de su amigo Ricardo (Eduardo Mujica) la atención de su madre (Carmen Barros) y los reproches de su ex esposa (Claudia Kukulis). Con un tema central que se va presentando en forma paulatina para alcanzar toda la atmósfera con ritmo y proyección escénica en el segundo acto la obra nos permite apreciar una percepción humana de las frustraciones, la soledad, sentimientos, anhelos, valores, encuentros y desencuentros. Se puede calificar como una obra realista y psicológica a la vez existencial, plena de simbolismos.

Patricio Achurra en su papel de Enrique, comparte roles protagónicos junto a Mario Lorca, el padre, quien murió cuando él te-

débil al mismo tiempo. Presenta su personaje desde el principio. Tenemos que advertir que en esta proyección resulta absolutamente diferente a la imagen que el público acostumbra a verlo en las pantallas televisivas.

Mario Lorca, como el fantasma (o su padre), demuestra veracidad. El fantasma no es tal. Está en el escenario y sus diálogos nos parecen verdaderos, al reconocer "cara a cara" su vida y su pasado; es muy honesto consigo mismo y frente a su hijo.

Eduardo Mujica, como Ricardo, el amigo de Enrique, aliviana tensiones y dramas. Sus intervenciones son casi un desahogo, en instantes en que hasta la respiración se percibe en la sala.

Una obra distinta de un joven autor, Eduardo Doral, que conmueve al espectador y que encuentra en sus intérpretes y en la dirección de Jaime Silva el

"El fantasma de mi padre" [artículo] Hilda Arévalo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arévalo Villalobos, Hilda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El fantasma de mi padre" [artículo] Hilda Arévalo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile