



TEATRO

A71664

■ *Cartas comisovedoras.* En el triángulo ameroso muchas veces "la otra" suele ser la nuera o la suegra. "Cartas de Jenny", la obra que presenta el Grupo Imagen, trata justamente de ese excesivo amor de madre a hijo, que en las palabras e intenciones puede ser muy lógico ("no debo retenerlo, él debe vivir su vida"), pero que en la acción no acepta compartir el amor de su hijo con la mujer que él ha elegido.

Jenny Masterson nació en Irlanda y vivió y murió en Chile. La verdad es que sólo vivió para su hijo Kevin y su única meta era la felicidad de éste. Las cartas en que se basa la obra "armada" por Gustavo Meza, son auténticas y dan cuenta de esta desgarradora historia de amor, muy bien realizada, que refleja el problema de muchas mujeres. Yael Unger personifica a la patética Jenny; Fernando Larrain (hijo del mago) es Kevin, el débil hijo de esta mujer fuerte, y Carmen Gloria Requena interpreta a Viviana Torrealba (personaje real, que aún vive), una joven bastante adelantada a su época, feminista y rebelde, que hace aún más difícil el entendimiento con su suegra. Otra novedad es la inclusión del "hombre de negro" (Luciano Morales), personaje que se supone invisible, pero que es fundamental en la parte logística de la pieza. Una obra que vale la pena ver, que conmoverá al espectador que aviste a este íntimo relato, en un espacio reducido para sólo 50 localidades (Teatro Imagen, Loreto 400).

YR n° 24, Año 1989, 1 - 28

R31

"Cartas de Jenny": una obra que hay que ver.

■ El fantasma de mi padre, de Eduardo Díaz. Esta obra trata del amor, de la muerte, del perdón y de la capacidad de sobrevivir en el naufragio de la vida. Pero también trata de la forma en que podemos crecer cuando asumimos plenamente nuestra condición de seres

imperfectos", dice Jaime Silva, director de esta pieza, que lanza a un nuevo dramaturgo en el teatro Círculo Negro. Cinco personajes, la familia y la usanza paterna como leit-motiv en un realismo que refleja el sufrimiento y sirve para mirarnos en el espejo.

Teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)