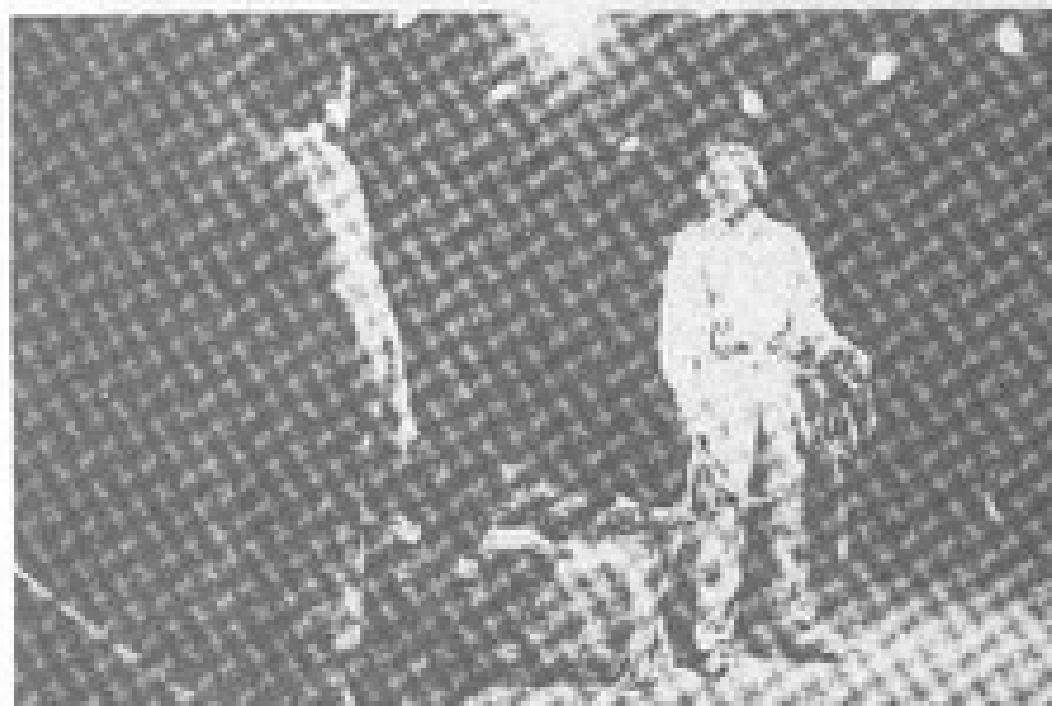






CRITICA DE TEATRO



«El Fantasma de Mi Padre»

El dramaturgo chileno Eduardo Dorat estrenó su primera obra, «El Fantasma de mi Padre», en el Teatro Arte Cámara Negra, bajo la dirección de Jaime Silva, quien volvió a los escenarios después de varios años en el extranjero.

«El Fantasma de mi Padre» es una típica muestra del llamado realismo psicológico, tendencia que explora los estados psíquicos del individuo en función de sus relaciones familiares, de su pasado y de sus logros presentes.

En esta obra, Eduardo Dorat nos presenta la crisis de un hombre de 38 años, Enrique Fouquet, expresada en su gran desencanto, angustia y desesperación. No ha podido aceptar la ausencia del padre, muerto cuando él tenía tres años, ni tampoco sus fracasos y errores: era alcohólico, mujeriego e irresponsable.

La obra se desarrolla en torno al conflicto del protagonista y su padre, que se hace visible en cuerpo y alma, y al enfrentamiento que se produce entre ambos, descrito a través de descargas verbales directas y

padre, mentadas de clichés y sentimentalismo, que explican su propia filosofía de vida y saturan la obra de retórica mal concebida, y el juego. A través de este último recurso Enrique se relaciona con sus más íntimos: con su amigo, finge ser intrabocas, una instancia de sumisión y también de disfrute para pedirle dinero; con el padre, estos juegos varían, desde saltar al cordel, a encerrar al toro y al torero; es decir, el juego se mueve entre lo ingenuo y lo perverso. La obra termina con el simple juego a las escondidas, lo que de manera obvia simboliza el tema del encuentro y desencuentro.

La música también es, en esta obra, un recurso frecuente. El sonido de una pieza nostálgica acompaña varias escenas; una canción de Jacques Brel nos remonta al pasado de Enrique y enfatiza sus raíces francesas, y, sin duda, los juegos que se ocultan y se nombran, sobreviven aún más lo tantas veces dicho.

Jaime Silva ha realizado una dirección escénica con un diseño

"El fantasma de mi padre" [artículo] Carola Oyarzún L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El fantasma de mi padre" [artículo] Carola Oyarzún L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile