



Sábado 17 de Junio de 1989

CULTURA P. 31

Periodismo en la pauta del 70 al 73

Lo analizaron los profesores de ética Tomás Mac Hale y Emilio Filippi durante un foro realizado en la Universidad Diego Portales.

El ejercicio del periodismo entre 1970 y 1973 analizaron el redactor de "El Mercurio" y abogado Tomás Mac Hale y el director de "La Típica", Emilio Filippi, en el foro "Periodismo y Política", que organizó la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales, que dirige Lucía Castellón.

Los conceptos se vertieron sobre la base del libro "Periodismo y Política", del sociólogo Patricio Donner.

El libro lo presentó Abraham Santibáñez, director de revista "Hoy", quien moderó el debate, en el que intervinieron alumnos. Comentó que "no fuimos los que desencadenamos las pasiones, pero sí contribuimos a hacerlas incontrolables".

Filippi —quien fuera profesor de ética periodística en la Universidad Católica y gestor de la Carta de Ética del Colegio de Periodistas— recordó la forma como actuó la prensa de derecha e izquierda entre 1970 y 1973 y afirmó que, en ese tiempo, el periodismo contribuyó a la destrucción del sistema democrático.

Criticó algunos excesos de lenguaje de la prensa amarilla y las faltas a la ética en que cayeron ciertos medios de comunicación tanto de izquierda como de derecha.

"Esa nunca fue periodismo", afirmó Filippi.

Mencionó que en esos años, entre otros aspectos, algunas informaciones no correspondían a la realidad; que noticias eran mal tituladas, que se resaltaron los vicios en lugar de las virtudes, que se empezó un estilo degradante y que —a voces— se discriminó a personas por su raza, con el fin de obtener ganancias políticas.

Rechazó las restricciones al desempeño periodístico, pero aclaró que la libertad de prensa debe ejercerse con responsabilidad para así evitar excesos.

Expuso que el libertinaje siempre se produce cuando se realiza la labor periodística en forma poco ética.

Filippi explicó que "es difícil juzgar



Emilio Filippi, Lucía Castellón, Abraham Santibáñez y Tomás Mac Hale en el foro en la Universidad Diego Portales.

etapas que directos o indirectamente me he involucrado".

El abogado y periodista Tomás Mac Hale —especializado en legislación periodística, autor de varias obras sobre libertad de expresión y profesor de ese plantel— identificó como valores esenciales del periodista la prudencia, la fortaleza, la templanza y la justicia.

"Leyes justas, tribunales independientes y procesos adecuados son garantías cruciales para la libre expresión, el prestigio y la corresponsabilidad por un libertinaje corruptor", opinó.

Agregó que Chile necesita una prensa libre y docente encuadrada en el derecho y el orden moral y ético.

Manifestó que, a diferencia de otras disciplinas profesionales, el periodismo no cuenta con las bases legales de una comunicación social genuinamente libre.

Mac Hale dijo que los recientes

acuerdos entre el gobierno y la oposición sobre reformas constitucionales reflejan que "existe una voluntad constructiva que puede proyectarse a otras áreas".

Sostuvo que para el futuro está pendiente el desafío de "hacer un periodismo para la paz o de reeditar una etapa crítica del historial de la prensa chilena".

Opinó que "la construcción de una democracia estable, luego de una dura experiencia de dictaduras, tendrá riesgos y peligros".

Abraham Santibáñez, al presentar el libro, evocó el deber periodístico, reseñado en la Carta de Ética:

—El periodismo y los periodistas deben estar al servicio de la verdad, de la justicia social, de los derechos humanos, de los ideales de perfeccionamiento de la sociedad y de la paz entre los pueblos.

Periodismo en la pauta del 70 al 73 [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodismo en la pauta del 70 al 73 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile