



Las Últimas Noticias, Sábado 8 de enero de 2005

TIEMPO LIBRE

Luis Almendra presenta "Amor de pobre solamente puedo darte"

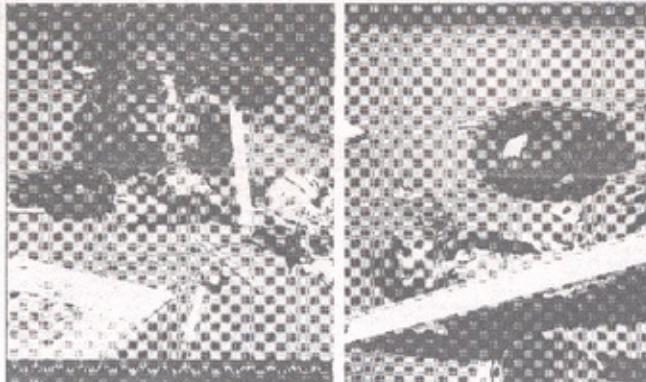
## Artista-guardia de seguridad protagoniza delirante fotonovela

Centrada en un ficticio hermano gemelo del autor, la obra muestra las desventuras de un vigilante que vive alucinantes experiencias tras ser arrollado por un vehículo.

Rodrigo Castillo R.

**S**or Alfonso Almendra Vilagrán, guardia de seguridad. En el mes de diciembre del año 2003, resurgió curiosamente la primera novela individual de mi hermano Germán Luis. Así comienza "Amor de pobre solamente puedo darte", la única fotonovela creada por el autor poeta Luis Almendra.

Realizada en blanco y negro, en hoja tamaño carta, la publicación narra las aventuras del esforzado y fiel chofer agente, por cierto, no es otro que Luis Almendra disfrazado con uniforme y sencillos accesorios. Las primeras páginas del relato muestran las labores que el celoso vigía desempeña en la galería de arte, pero, a poco andar, la historia sufre un drástico vuelco cuando el



Dos viñetas de la fotonovelita protagonizada por el ficticio hermano gemelo de Luis Almendra.

protagonista es arrollado por "un gran camión metálico".

Tras el percance, el cuerpo inconsciente del vigilante es recogido por un vehículo de trabajo que, constado de una pala mecánica, lo trae hasta un sitio cercano. Abandonado junto a elefantes-negros toros y despedidos varones, el pensativo experimenta un desorientante interior que, en términos visuales, se traduce en instantáneas donde el tipo aparece clavando

con cara y todo- en lugares como una isla solitaria, el tejido de una casa y un cementerio.

"Esta fotonovelita nace en el límite de la ficción, porque ninguna escena fue puesta sólo para la foto. Yo de verdad tuve que sacar de guardia al guardia en la exposición que presente en una galería de Concepción, porque la gente se roaba los cohetes que yo usaba en una de las obras, y también me instalé con mi cara en un

comerterio de la ciudad y sobre el techo de mi taller", explica el viñeteísta artista.

«¿Entonces creaste la fotonovelita a medida que las cosas iban ocurriendo?»

«-Caro. El argumento partió cuando la exposición estaba por terminar. En ese momento me pregunté qué más podía hacer después de haber sido guardia de seguridad en mi propia muerte. Entonces me di cuenta de que

### Un viñete dividido

"Amor de pobre solamente puedo darte" es la primera novela de mi hermano que Luis Almendra Vilagrán publicó bajo el seudónimo de un hermano gemelo. La primera página, titulada "Una novela a la medida de Luis de Santiago", deberá aparecer en tres páginas. A diferencia del quinto, introductorio que sólo se vendió en la Universidad de Chuquicamata, el resto del capítulo se divide en tres páginas en Santiago. El precio comercial de la publicación es los 10 mil pesos.

«-Almendra, o, más bien, el "guardia de seguridad" es como el supereroe Luis, y la novela es que al final no se encuentra con su autor original, o bien, con su "hermano Luis", dice el autor, quien asilaría que el "guardia" es "el guardia que él creó" y apodado como "misterio de la novela y su autor". Que lo disfruten.»

era un artista de provincia, lo que equivale a ser un artista de cuarta o de quinta categoría, y por eso decidí declararme en escala de tracón o de acero, y ahí surgió la idea de que el guardia fuera arrollado.

«-¿Por qué elegiste la fotonovelita como soporte artístico?

«-Al ser un medio de comunicación industrial, la fotonovelita me permite analizar acerca de las cosas que los artistas tienen que hacer para surgir, como por ejemplo, practicar la introspección y aplicar estrategias de marketing. Es el caso de vida que los artistas se ven obligados a hacer lo que no les da risa pero que, al mismo tiempo, les atrae.

## Artista-Guardia de seguridad protagoniza delirante fotonovela [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Artista-Guardia de seguridad protagoniza delirante fotonovela [artículo] Rodrigo Castillo R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)