



Rodin y Camille Claudel reviven en Chile su loca pasión

IGNACIO TOBAR

Aunque parezca mentira desde septiembre del año pasado que el escultor Auguste Rodin pulula por las calles de Santiago. O por lo menos así ha sido para el actor Matías Achondo que no se afieita desde entonces para dar vida al mítico artista francés en la obra de la Compañía TEC, *Camille Claudel en las Puertas del Infierno*, dirigida por Claudia Fernández.

Según explican Achondo, cuya barba es idéntica a la de Rodin, la obra "entremezcla el teatro físico con diálogos más de estilo realista". Esto debido a que la dirección trabajó con Mauricio Celdón en el Teatro del Silencio y maneja la compleja técnica sordal.

El montaje cuenta la trágica historia de Camille Claudel, la aprendiz de Rodin que abrió la escultura hacia lo femenino y que terminó encerrada 30 años en un manicomio luego de creer que Rodin planeaba asesinarla.

Achondo explica que en la obra "el papel de Rodin es el contrapunto de Camille y sólo aparece cuando ella es joven, se enamora de él y se produce la distancia y los conflictos cuando ella permite que Rodin firme sus creaciones. La obra es narrada en tres momentos de Camille: niña, joven y vieja".

Camille en las Puertas del Infierno no es una creación colectiva de la Compañía TEC basada en la dramaturgia de Claudia Fernández y repasa los grandes hitos de la artista, como cuando pasó y colaboró en la realización de las figuras de la monumental escultura *Puertas del Infierno*, cuya inspiración recibió Rodin directamente de *La Divina Comedia* de Dante Alighieri.

A pocos días de que las monumentales obras de Rodin, como *El Bezo* o *El Pensador*, se tomaran el Bellas Artes, llega Camille Claudel, en busca de venganza o continuar su loca pasión, no se sabe, pero algo podría hacer que las esculturas caminen de noche. No se lo pierda...

La Hora, Stereo - A2-Mag, 2005 P. 87

Rodin y Camille Claudel reviven en Chile su loca pasión

[artículo] Ignacio Tobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tobar, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodin y Camille Claudel reviven en Chile su loca pasión [artículo] Ignacio Tobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile