



TEMAS SABATINOS

Cuando don Miguel y don Guillermo se fueron juntos en un día como hoy

por Orlando WWW.Walter Muñoz

Con todo respeto, como diría un huacheco, la verdad es que iba a escribir sobre esa vaca que apareció en un tejado de Santiago. Y pensé que quienes pusieron a esa bestia lejos de la granja, llegaron tarde. En los años 20 Buñuel ponía asnos sobre camas y en el ballet, boyes sobre el tejado. Queriendo ser originales, llegaron tarde. En verdad, no se matan con cañones las moscas. Prefiero escribir sobre dos vacas sagradas. Y es que en este día, 23 de abril, en 1616 fallecieron dos genios, Shakespeare y Cervantes. Creo que Dios en su inmensa bondad y no menos sabiduría, quiso que ambas se encontraran al fin, casa que no sucedió cuando estuvieron vivos, y dejaron caer ya en libros o en escena, todas esas perlas que demoraron cuando rompieron sus preciados rosarios.

Raros son ambos personajes. De don Miguel, sabemos todo. De don Guillermo, sólo fábulas e invenciones, mitos en torno a él, algunas verdades y una rumba de mentiras. Cervantes fue hijo de un cirujano; Shakespeare, hijo de un carnicero. Cervantes desde su niñez fue presa de la pobreza, del escamio, de la burla. Fue esclavo, conoció la cárcel, no supo de estudios superiores, fue soldado y en Lepanto, su brazo izquierdo y su pecho recibieron dos arcabuzazos. "heridos que aunque feos, él los tuvo por hermosos". Más allá del mediodía de su vida, este hombre de bajo perfil, como diríamos hoy día, se venga a través de la locura, de todas las humillaciones, de todas las azotes, de los cuatrocientos golpes que la sociedad le propinó. Crea "Don Quijote de la Mancha". Es don Alonso Quijana, el Bueno, que de tanto leer y poco comer, ha aquí que vino a perder el juicio. Aquí don Miguel no sólo se burla de los libros de caballería ("soy enemigo de Amadís de Gaula y toda la infinita caterva de su linaje"), sino también de los ociosos nobles, de los letrados y jueces, de las curas y la temible Inquisición, de las damas de la corte. Pero no sólo nos deja ese libro mágico, sino también poemas, entretenidas obras pequeñas y una grande para la escena; son los "Enríqueses" y ese gigante del teatro llamado "Numancia", sólo comparable a "Fuente-

ovejuna", de don Lope de Vega.

Shakespeare tampoco nació en lecto de rosas y la trayectoria por este mundo es imposible hallarla en la vida de los santos. De joven fue ladrón. Su matrimonio, entre gallas y medianoche, porque venía un niño en camino. En Londres fue más conocido en las tabernas que en centros culturales. Se le recuerda cuidando caballos a la salida de los teatros, luego como actor mediocre, co-esta de obras consagradas y luego, escritor de comedias y dramas y por último, acudido al duño del principal teatro de Londres, llamado "El Globo". Su muerte, según la leyenda, es vergonzosa. Tras una fama con su amigo y compadre, el dramaturgo Ben Jonson (sin h al medio), el autor del maravilloso "Volpone", cae en cama y nunca más pudo levantarse. Tal es el hombre que falleció en un día como hoy y que escribió esta extraña frase para ser puesta en su tumba de "Stratford on Avon": "Buen amigo, por amor de Jesús, abstente de exhumar el polvo aquí encerrado. Bendito aquel que no toca esta piedra. Y maldito quien remueva mis huesos".

Don Guillermo, como don Miguel, también recurrió a la cura para echar fuera lo que estaba en el corazón de su razón. Lo dijo en "Hamlet", lo expresó en "El Rey Lear", la mente aliebrado de Lady Macbeth, contempla el infierno en vida. Si Dante vio al ser humano más allá del límite de la vida (infierno, purgatorio, cielos), Shakespeare lo contempló aquí, en sus propios infiernos, en sus propios purgatorios y en sus propios cielos. Dante escribió "La Divina Comedia"; Shakespeare "La Humana Tragedia".

Se ha dicho que, después de Dios, Shakespeare es el más grande creador de seres humanos, de hijos de Eva. Cervantes fue enjaulado, vivió preso de quienes le rodearon. Alguna vez quiso liberarse, viniendo a las Indias de Colón, o sea a América, pero le fue negado. Su liberación final es "El Quijote", drama del ser humano, luchando contra gigantes que encuentra cada día en su camino. Nadie es más grande que estos dos hombres. En ellos encontramos lo más despreciable del ser humano, pero también lo más noble, lo que acerca al hombre a Dios. Ambos fueron corélicos. Cervantes, proclamándolo en cada línea; Shakespeare diciéndolo en voz baja, para no despertar sospechas en la corte anglicana. Hoy no es para el mundo un día de duelo, sino de regocijo, es el día de la poesía, esa llave que abre todas las puertas, las del cuerpo, la mente y el corazón.

La estrella Jalapaíso 23-Abr-2005 P.6.

Cuando don Miguel y don Guillermo se fueron juntos en un día como hoy [artículo] Orlando Walter Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Orlando Walter

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando don Miguel y don Guillermo se fueron juntos en un día como hoy [artículo] Orlando Walter Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile