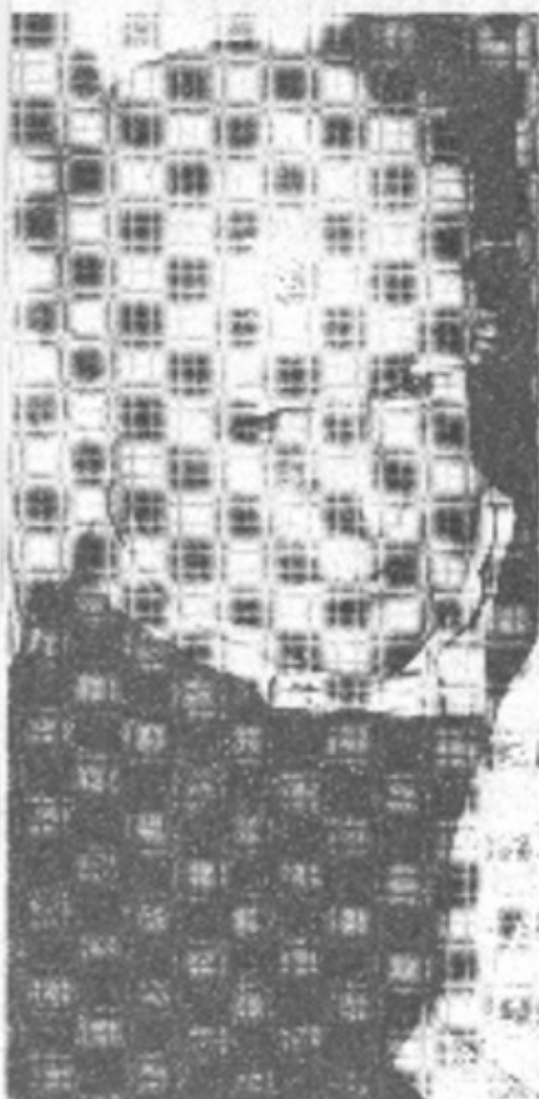




Jorge Edwards y Cervantes

El escritor Jorge Edwards aseguró ayer que el realismo mágico de la literatura latinoamericana del siglo XX "es una invención" del Miguel de Cervantes, sobre todo en la segunda parte de "El Quijote", donde hay "un narrador burlesco ubicuo, que está en todas partes". Edwards hizo estas reflexiones durante una conferencia en la Casa de América en Madrid que él mismo tituló "La pluma de la broma y la tinta de la melancolía", en honor a una frase del escritor brasileño Joaquim Maria Machado de Assis, uno de sus autores decimonónicos predilectos, "completamente cervantino", a juicio del autor chileno.

El Sur, Concepción 26-ABR-2005 P. 19

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards y Cervantes [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile