



LOS LIBROS DE LUIS URETA

Este mes, el director Luis Ureta y su compañera Inma Llorente han ido al encuentro del Queche Institute para dar lugar a la nueva programación literaria creada por Córcega de Fink Richter, que es un encuentro (5 al 14 de mayo) y Sex, según María Inés, de René Pollesch (20 de mayo al 18 de junio). Ureta recomienda leer:

- *Esculpir en el tiempo*, de Andre Tarkovsky. (Ediciones Siruela, Madrid, 1991). Este texto ofrece una sobre el arte, la estética y la poética del cine y, especialmente, sobre la estética de un artista como el del cine y la función. Es una sublimación en la obra como referente filosófico y estético.
- *Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades*, de Harold Bloom. (Editorial Anagrama, 2003). El libro nos entrega una colección de relatos y poemas que van en el Queche Institute.
- *La corrosión del carácter*, de Richard Sennett. (Editorial Anagrama, 2003). El libro nos ofrece un libro de relatos sobre las consecuencias de la flexibilidad laboral, en el mundo moderno del arte, y sobre los efectos sufridos por los trabajadores y sus familias, al respecto de una dinámica laboral marcada por la flexibilidad y los proyectos a corto plazo. El dilema ante el arte es: ¿relacionarse o no a la flexibilidad marcada por el neocapitalismo? ¿trabajar o no personalmente o no en una nueva forma de cooperación?

1126 MAYO 2005 PAULA N° 926 (56-3) 30.11.2005

Los Libros de Luis Ureta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Libros de Luis Ureta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile