



LA TERCERA, SGO. 10 - MAY. 2005

CULTURA P. 37

El sello RIL realiza la primera edición chilena de **Piano-Bar de Solitarios**

Relanzan clásica novela de Poli Délano sobre el exilio

► Publicada en México en 1983, relata las historias de un puñado de personajes que llegan a una fantasmal cantina. El libro inspira un largometraje del chileno Pavel Sáenz y es una suerte de aperitivo para nuevos títulos que anuncia el escritor.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

En 1982 Poli Délano tenía una cita con Arthur Miller. El escritor chileno, exiliado por entonces en México, debía viajar a Nueva York para participar con el dramaturgo norteamericano en una mesa redonda sobre la violencia en la sociedad. Pero el azar pospuso su encuentro: Délano sufrió una caída, se rompió los tendones de la rodilla y tuvo que operarse de urgencia.

El infortunio no abandonó tan rápido al escritor: una vez que le quitaron el yeso de la pierna, el médico le recomendó ejercitarse en una piscina. Y Délano, que quería rehabilitarse pronto, abusó del agua: contrajo una pulmonía.

Lo bueno del asunto es que durante la convalecencia escribió una de sus novelas más celebradas, **Piano-Bar de Solitarios**. Publicada en México en 1983, ahora es relanzada por el sello RIL.

Pérdidas y azares

Por esos días, además, el exiliado Délano había roto con su última novia. Y todo ello, de alguna forma, fue a entrar en **Piano-Bar**

de **Solitarios**. "El libro no tiene muchos visos de optimismo; tiene humor, pero humor negro", señala el autor.

La novela relata varias historias a la vez. Transcurre en un bar de Ciudad de México, donde concurren distintos personajes y el hijo conductor es Javier, el pianista. "El bar está a punto de ser demolido. Javier se pone a tocar y en su recuerdo se juntan personajes de distintas épocas", dice Délano.

Entre esos personajes hay una añosa cantante de arias napolitanas, un norteamericano, una mujer cana y dos chilenos exiliados, que discuten sobre la necesidad de volver a Chile y luchar por el retorno a la democracia.

Piano-Bar de Solitarios es considerada, de hecho, una de las buenas novelas sobre el exilio. "A pesar de que la mayor parte de los personajes son mexicanos, está bien sintetizado el fenómeno del que no puede volver al país, que ha perdido a la familia, a los amigos, toda esa sensación de pérdida", comenta el autor.

El relato tiene una estructura muy cinematográfica y está siendo adaptado en México por el joven



NUÉVOS OBRAS. En los próximos meses, Poli Délano editará un conjunto de tres novelas y su siguiente novela ha sido contratada por el sello Planeta en Chile y México.

cineasta chileno Pavel Sáenz. Paralelamente, Délano prepara dos nuevas publicaciones: *Estás Ahí*, un conjunto de tres novelas que saldrá con la etiqueta de Andrés Bello, y la novela *Crimen de Amor*, que ha sido contratada por el sello Planeta para Chile y México.

En forma simultánea, **Piano-Bar** está siendo traducida al ruso. Al año siguiente de la publicación de esa novela, Délano puso fin a su

exilio. "Apenas pude entrar de nuevo a Chile, me vine. Yo había jurado nunca ser presidente de nada y me convertí en presidente de la Sech, porque me sentía con una responsabilidad entonces", recuerda. Y como presidente de la Sech pudo concretar su postergada cita con Arthur Miller: en 1988, antes del plebiscito, el dramaturgo norteamericano vino a Chile y su anfitrión fue Poli Délano.

Relanzan clásica novela de Poli Délano sobre el exilio
[artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relanzan clásica novela de Poli Délano sobre el exilio [artículo] Andrés Gómez Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile