



"Ojos buenos"

La distancia entre el trigo y la paja molida

► **Axa Lillo, con un solo libro, mantiene viva su voz poética en Quebrada Alvarado.**

CARLOS CASTRO RODRÍGUEZ

Dijimos hace unos domingos atrás que Axa Lillo (Valparaíso, 1952) acompaña a su esposa, el poeta René Hinoj, en el regreso a su origen: la siempre mítica y poética Quebrada Alvarado.

El mismo, quien, por supuesto, bien la conoce, es el que nos regala su retrato certero: "No sólo es portera de nacimiento, sino de trabajo, amistades y poesía". Y creemos en que detrás y por todos los puntos cardinales de todo gran poeta hay uno: gran poeta, pública o callada.

Y el caso poético de Axa está a medio camino entre esto y lo otro, ni más ni menos como todo poeta que no cree, no puede creer en la ecuación cantidad/calidad.

Por eso nos encontramos con que ella, sin más apuro que la sabla y natural maduración poética, tiene a su haber ni más ni menos, sin mayor apuro ni necesidad, un solo libro: "Ojos buenos" (Ed. Urrutia 1994).

Extraña confianza en sus poderes desplegados allí, se conforma hasta hoy con poca, con mucha, con toda. Seguro que la vida se comporta, donde va a establecerse definitivamente, no va a más lenta, sabla y callada, y no la apurará más de lo que debe un poeta urgente por publicar.

El también poeta Marcelo Noya en su libro "Album de flora y fauna", dice de ella: "Nos presenta (...) madurez de verso y estilo definidos en esta menuda mujer de palabra (...) Sostiene con firmeza una entrada sobrias y pábiles muchas veces invitadas" y otra vez afirma también "ese declamatorio pero cálido que tiene toda la poesía de Axa".

Sin embargo, a pesar o gracias a ello, ha podido y querido pertenecer a la agrupación

Versos

"Mi deseo testamentario: / que este poeta no vuele su destino / es peligroso conocer tanto mundo / Que los sueños prohibidos no se vendan: / -gota a gota sean regados / debemos controlar el sediento ante la noche / Las filosofías que adhieren a mi causa / no son secretas pero muerden / y a veces las persiguen los fantasmas / Mis sueños por sexuales / -son menos que esta mano- / y si alguien se interesa que se dé por su dueño, / pero antes que sea actualizado por los míos". (Refrán Inmortal)

teriosa y nacidamente desde su perspectiva confundida, justamente por lo mismo y otros detalles, nunca le han aborrido palabras, ni menos como Axa Lillo ha bien sabido serlo.

Un libro, tan cerca dos grandes poetas, alguna vez porteños, se reubicar en busca de la distancia que bien saben separa el trigo de la paja molida.

La distancia entr el trigo y la paja molida [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La distancia entr el trigo y la paja molida [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile