



OPINION

Atacama, mi país

Por Omar Montoya

"Atacama, mi país", es un breve ensayo que describe el panorama de la literatura de Atacama de 1900 hasta 1980, cuyo autor es el escritor Claudio Solar, Premio Regional de Literatura de Valparaíso, profesor, poeta, novelista y periodista. Este interesante trabajo nos introduce por el silencio del desierto y la lucha de hombres que la poblaron con espíritu emprendedor. El autor evoca los pueblos extraviados en el tiempo, donde "sólo hay ventanas rotas, casas donde silba el viento. Sus moradores debieron abandonarlas con sus recuerdos, amigos, nombres y ramitas cubiertas de flores de papel, que hoy es lo único que muere el viento". En este paisaje que desalta al hombre naciéron poetas y novelistas que en sus obras plasmaron las vicisitudes de moradores en ciudades, oficinas salitreras, rescatando a la vez las tradiciones de pueblos olvidados.

El autor señala que "cada uno definió un aspecto de esta nación multifacética de piedra, oro, plata, salitre, cobre, hierro y poca arena". Sintieron y denunciaron la explotación en el trabajo, la esforzada labor en las minas, las costumbres, el surgimiento de los primeros brotes sociales y el amor que se cobijó en los corazones de hombres y mujeres en el desierto.

El autor agrega la "sangre negra de las imprentas, porque en todas las oficinas del desierto siempre hubo una imprenta que imprimió el cartel de la vida y la rebeldía". Tampoco podemos obviar que estos escrito-

Atacama, mi país [artículo] Omar Monroy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monroy López, Omar, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atacama, mi país [artículo] Omar Monroy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile