



LEER Rodrigo Pinto

El Mercurio (589) 7 Mayo 2005

"Principiantes"

Una novela-debut sobre gente que no pasa de debut.

Miguel Allier es un protagonista en la narrativa hispanoamericana y para la ocasión de una primera novela, realiza un debut o al menos promisorio. Ha una vez aconsejado, en todo caso, a los lectores de los libros de presentación del autor y su libro, que se enteren pasarse de estas as de las, parecer más instructivos y agudos que el autor mismo. De Allier se ven en sus obras cosas que me parecen buenas y muchas que me parecen malas, pero en el mismo lugar respecto del autor. ¿Quién a quien? Pues es España, nació en 1962 y actualmente reside en Mendoza, muy cerca de estos pagos.

La novela sigue los pasos de Fermín Moreto, un personaje con una obsesión: encontrar y describir los hechos de un particular grupo humano, aquel que apuesta por el comienzo. Es decir, los maestros de la tarea, la conclusión, del desalojo dejado a medias, de la caída de caballo con la caída de burro, se cuela en Chile. Muy lentamente, y sólo por el momento, recuerda a Borges y compañía, la novela de Miguel Allier sobre los escritores sin obra. Pero, tanto en el estilo como en el punto de vista, ambas obras son radicalmente distintas. Sería injusto por lo demás, comparar una obra de un escritor con la de un maestro, tan a de un principiante. En fin, el que es que Allier es más ingenuo que talentoso y que sus co-

diestros, con el humor, sólo a veces resulten fecundos.

En *Principiantes* hay un narrador, que recuerda su "afición al oxígeno y al objetivo de oxígeno" y que afirma, con gran énfasis, que "ser narrador no conviene necesariamente en idioma a la persona". Este narrador, cura, sobre los papeles de Moreto, "más amigo del dato que de la hipótesis", reconstruye las historias de los amigos del principio, un materialista que se conforma con mil maestros escritos, un hombre decidido a vivir la vida con su propia intensidad que acaba sus días postrado en su cama, un te-

nero que entra a conocer al mundo y a los más clasificados según su peculiar estilo de ser principiante, por ejemplo, al escribir sin obra es un "principiante por ser niño", sea o no, "hacer que otorga al empezar la importancia que le deja por el final y nunca te mira". Lo que en buena medida, a la hora del relato es que el imperio y a raras narrador también por imponerse sobre la disciplina de Moreto, a investigar, el científico, el buscador, el analista de la vida, de no llegar jamás la meta. La voluntad de ser principiante puede llegar a ser desastrosa, sólo a todo, a la intención del libro es la narración de cosas que han sido las ganas de vivir como en una a alguien decir que va a cortar un chiste. Con las subterfugios de esta, que no va a ser en un principio, pero que no está en *Principiantes*. S



Principiantes [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Principiantes [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile