



EL MONTAJE TEATRAL ESCRITO Y DIRIGIDO POR EL JOVEN DIRECTOR GUSTAVO RAMÍREZ

# 'Alucinógenos' para la realidad

## ■ No es el cuento de La Cenicienta.

**C**enicienta. Es una historia, con final triste, el final de muchos niños que caen en la droga, el tráfico, la prostitución infantil y la delincuencia. Así es el trabajo de la compañía Sol Naciente de La Legua.

ERNESTO BUSTOS B.  
SANTIAGO

**G**ustavo Ramírez, director y guionista de Alucinógenos, el montaje teatral que habla de la cruda realidad de los niños que vive en "Kaletas" y que nos presenta.

sin dobles discursos temáticos tan cotidianos como la drogadicción, el desamparo, el alcoholismo, la prostitución infantil y la delincuencia, acaba de cumplir dos años.

Sus actores, seis chicos de La Legua, son producto de la Compañía de Teatro Sol Naciente, un colectivo artístico nacido en la comuna de San Joaquín, que integran muchachos de la población y sectores alejados.

Tránsidos de un montaje con aspirantes a actores, la obra más allá de lo que cualquier persona pudiera imaginar. Representar una violación, por muy fuerte que esto implique, inevitablemente es asumido con entero profesionalismo por los chicos (dominan técnicas de voz, expresión corporal y actuación).

"En la escena de la violación hay una niña que tiene problemas mentales y es abusada sexualmente por otro niño (Jhomatán Sepúlveda), entonces cuando



Director y director Gustavo Ramírez escribió el guion de Alucinógenos y Jhomatán Sepúlveda encarna al violador de una niña con desapareciendo mental en la obra.

se lo expuse a la familia, esta fue a ver la obra y estuvieron de acuerdo. ¿Por qué me va a molestar que mi hija muestre una realidad?, me dijo. Y quisieron sorprenderlo.

"Puramente hacen niña en la obra, a muchas niñas debía aprender", cuenta el director de Alucinógenos acerca de la respuesta que le dieron sus padres cuando le propuso el papel para su hija.

Bajo la dirección de Gustavo Ramírez, la Compañía Sol Naciente viene trabajando hace casi 10 años, un dato no menor si se considera que los niños, cuyas edades oscilan entre los 12 y 18 años, provienen de familias de trabajo, bien constituidas y que asisten regularmente al colegio.

## PERSONAJES DE LA CALLE

Quieren que se vea la otra cara de la vida, la otra cara de la gente, la otra cara de la infancia.

Traerán vida a una juventud que no tienen donde vivir ni donde trabajar, que no tienen donde dormir ni donde comer, que no tienen donde estudiar ni donde vivir en libertad.

A través de la obra se busca representar la otra cara de la infancia, la otra cara de la juventud, que no viven en prostitución, desnutrición, sin hogar, sin salud, sin educación, sin perspectiva, sin futuro.

En esa ocasión, siendo Gustavo Ramírez, formó equipo si bien se inspiró en otros artistas, su mentor, por ejemplo, es el actor mexicano Pedro Almodóvar, y otra figura que participó en la obra como a la italiana, es el cineasta italiano Lello Gatti, quien creó un grupo de teatro para las favelas y los barrios de Río Janeiro.

En ningún caso se trata de niños en riesgo social. Más bien ellos conviven a diario con la dura realidad. "Los chicos conviven con el tráfico y la delincuencia, le diría que la excepción a la regla no son estos niños. Son los malos elementos los que representan una isla dentro de esa población", explicó Ramírez, quien actualmente cursa el tercer año de actuación en el Instituto Nacional de Enseñanza Teatral.

El elenco que hace Alucinógenos está integrado por Estefanía Faúndez, Pamela Carrasco, Jhomatán Sepúlveda, Daniela Valenzuela, Daniela Muñoz y Juan Ramón Urrutia Zibral.

## "Alucinógenos" para la realidad [artículo] Ernesto Bustos B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos B., Ernesto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Alucinógenos" para la realidad [artículo] Ernesto Bustos B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)