



PAUL VERLAINE

Nacido en Metz en 1844, Paul Verlaine se distinguió pronto por unos poemas de mucha sensibilidad y tristeza, que traducían sus sufrimientos interiores y su nostalgia de una vida más pura. Apenas casado, abandonó a su esposa para seguir al joven escritor Rimbaud (1854 - 1891).

Después de unas vagancias por Inglaterra y Bélgica, Verlaine, ebrio, disparó contra su amigo. Se convirtió en la cárcel y volvió a Dios, pero, a pesar de sus esfuerzos, recayó: bebía y golpeaba a su madre. Esto no impidió que fuera reconocido como un gran poeta y recibiera el título de "Príncipe de los Poetas". Así y todo, murió en condiciones miserables en 1896.

Verlaine es tierno y sencillo, y sutilmente irónico a la vez. Es un soñador melancólico y un impresionista musical. Le gusta el otoño, la luna, los paisajes tristes, los perfumes, las músicas imprecisas y lejanas. Tiene el talento único de hacer sentir y crear emociones. Su poesía es un verdadero canto que revela su alma pecadora y profundamente mística al mismo tiempo.



Al lado de su sensualidad y sus momentos de completa decadencia ha expresado su fe en dos obras maestras de la poesía católica francesa: "Sonetos a Cristo" y "Letanías a la Virgen", publicadas en "Sabiduría" en 1881, quince años antes de su muerte.

por Carlos Hallet Collard, s.j.,
Vice Gran Canciller de la
Universidad Católica del Norte

DIARIO LA REGIÓN, COPIADO 22-FEB-2005 P. 4

Paul Verlaine [artículo] Carlos Hallet Collard

Libros y documentos

AUTORÍA

Hallet, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paul Verlaine [artículo] Carlos Hallet Collard. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile