





"X pocas lukas":

Risas ocasionales

PELUSO LAFRANCA DE RIVERA

El segundo trabajo de la facción masculina del Teatro Aparte tras el éxito de sus actrices confirma lo que ya se notó en "Patados": el aporte de ellas fue clave en hacer a este grupo el de mayor éxito comercial en los 90. Puede que en "X pocas lukas" los seguidores incondicionales de Raschida y Prieta, ansiosos de pasar un buen rato, se rían de vez en cuando; pero habrán de admitir que este resultado está muy lejos de lo que Aparte rindió en el pasado.

Fuera de la línea que definió al colectivo —el seguimiento de sus vivencias generacionales—, se propone aquí hacer crítica social: ironiza

personajes, encarnados con recursos mínimos, son demasiado elementales, y las observaciones del texto sobre la realidad parecen obvias. Las ideas humorísticas por lo general están desarrolladas a un nivel que apenas supera el de chiste esentificado.

Los esporádicos aciertos de este divertimento lo hacen sentir mucho más largo que la hora y media que dura. Es decidir que el único rol realmente risueño y el único momento hilarante de la velada los brinda una recién llegada al grupo, Gloria Rivera, comediente de gran futuro. Un actor con talda suele ser un resorte fácil y seguro para provocar risas, pero con Álvaro Pacull como Ambar, el

Risas ocasionales [artículo] Pedro Labra Araya

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Risas ocasionales [artículo] Pedro Labra Araya

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile