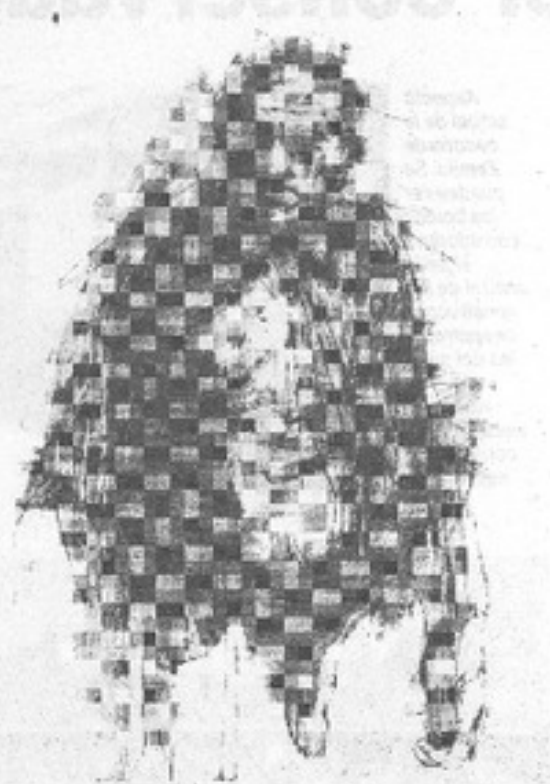




Nicomedes Guzmán

Por Ramón Riquelme

Por esas días, se cumplen 40 años de la muerte del novelista Nicomedes Guzmán (1914-1964). Pertenece a una generación de nuestros intelectuales de vanguardia llamada "generación de 1938", donde en la poesía estaban: Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Eduardo Anguiano, César Cordero, Alfonso Alcalde, Carlos de Roha y Hernán Cerezo, en el cuento y la novela escribieron: Carlos León, Miguel Serrano, Luis González Zenteno, Andrés Schella, Volodia Teitelboim, Fernando Alegria, Nicomedes Guzmán, Francisco Colman. En el ensayo: Ricardo A. Latcham, Jaime Eyzaguirre, Benjamin Subercarreau, Mario Góngora, Jorge Millas, Carlos Keller y Eduardo Frei Montalva. Cada uno dentro de su opción creativa postulaba formas de enfrentar la crisis y el cambio político-social que se había empezado a producir con el fin de la república parlamentaria (1931-1932), con el triunfo en las elecciones presidenciales de Arturo Alessandri. El democrático se interrumpió, por gobiernos de facto, con la crisis mundial de 1929, llamando "la de presión", permitió la aparición de partidos políticos nuevos (Partido Socialista con Eduardo González Rojas, Salvador Allende, Marmaduke Grove, Carlos Alberto Martínez. El Movimiento Nacional Socialista, con su "jeje" Jorge González von Marées, René Silva Espejo, Pedro Pinochet, Orlando Lalor, en la Falange Nacional, antecorriente de la Democracia Cristiana: Eduardo Frei Montalva, Ricardo Balerón, Rodolfo Tomic, Rafael Agustín Guzmán, Manuel Antonio



García Walker, Bernardo Leighton, Ignacio Molina Vicuña, Andrés Beyer Vicuña. En la poesía estaban en polémica principalmente en los diarios "La Hora" y en "La Opinión" Vicente Huidobro, Pablo de Rokha y Pablo Neruda. En el plano internacional el mundo se preparaba para la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) haciendo el ejército preparatorio de la guerra civil española: 1936-1939-1939. Nicomedes Guzmán fue novelista, crítico literario y cuentista. Expresando con su prosa el tiempo histórico que le había tocado vivir.

En "La sangre y la esperanza" (1943) encontramos el mundo popular que se va generando en los barrios del suburbio y la explosión social que termina en sangre en la primera huelga de los trabajadores ferroviarios ocurrida a principios del pasado siglo XX. En "Los hombres oscuros" (1939) se vislumbra la vida de los hombres que empiezan a formar los espacios urbanos de Santiago. Con ojo clínico su prosa va abriendo caminos a otros autores, que van mostrando los contenidos estéticos del llamado "realismo social". Sus estudios sobre Baldomero Lillo, la memoria, los recuerda

también el libro "Auto retrato de Chile" (1937), que reúne una selección de trabajos escritos por autores nuestros que van describiendo los costumbres del Chile, urbano y rural de entonces.

Sape de Nicomedes Guzmán, por la lectura de su obra, pero también por las conferencias que venía a dar al teatro del Liceo de Chile de Deserpción. Fue el escritor Daniel Bolívar, quien me lo presentó inicialmente en el invierno de 1953. Sus diálogos entre amigos eran coloquiales y cordiales, una especie de conversación para quien en ese momento era aspirante de poeta.

No he visto en los diarios y revistas del país, algunas líneas que hablen de su trabajo de escritor. Tal vez porque nuestra memoria colectiva es frágil, pero es conveniente dar testimonio de una obra narrativa esencial de nuestra literatura, como un ejercicio intelectual y de vida para los que empiezan a ser potenciales lectores. La literatura y la cultura nuestra está adoleciendo de una capacidad de reflexión crítica, que en el orden mayor también se extiende a los estudios de nuestra política. Debemos "pensar Chile" como escribió Gabriela Mistral, para recuperar el norte perdido en algún momento de nuestra historia, con la obsesión portadora de conocer nuestra realidad: cuando al final de cuentas no se conoce nada.

Nicomedes Guzmán [artículo] Ramón Riquelme

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicomedes Guzmán [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile