



Tiene otro libro sobre la folclorista Margot Loyola

PERIODISTA ESCRIBE LIBRO SOBRE EL TÍO LALO PARRA

Es un investigador de la cultura. En realidad, del legado cultural que entregan las figuras que han desollado en alguna faceta de la vida chilena. El dice que es lento, que demora años en preparar un libro. Nosotros podríamos decir que es "riguroso".

El periodista Julio San Martín Fuentes (37 años) nació en Valparaíso, estudió en Concepción y tiene un programa "Conversemos de folclore" todos los fines de semana en la radio Cristiana FM, en la ciudad de Linares.

Acostumbrado por ese interés en el folclore, San Martín llegó hasta Cerrillos, para seguir los pasos del Tío Lalo Parra, para escuchar de sus labios la historia de una vida, de una pasión: la música, sus temas, protagonistas, testigos y el misterio creativo que los rodea.

Cuanto que no es una biografía

tradicional. "Enfoqué este libro como una conversación con el artista, en este caso Lalo Parra, porque acabo de terminar otro -de similar estructura- sobre la folclorista Margot Loyola, que ha gustado mucho entre los que han visto los originales".

San Martín es pausado, y de un enorme portadocumentos de cuero saca un volumen anillado, listo para ir a la imprenta, es la vida de Margot Loyola.

¿Quién es Margot?

«Comenzó a cantar dentro del dúo de las Hermanas Loyola, en los años del general Carlos Ibáñez del Campo. El periodista investigador aclara que hasta hoy, a los 86 años, enseña folclore, en Santiago, después de haber poseído el baile chileno por todo el mundo.

En nuestras largas conversaciones con Margot, relata el investiga-



dor, recuerda que fue aplaudida en Moscú, en China, en París, como en Quito y en Estados Unidos. En este último país la habían ofrecido como odalares por una clase sobre folclore chileno; cuando terminó, le aboraron mil dólares.

Margot se define una persona afín a la izquierda política, pero no milita en ningún partido. Al ser consultada por el gobierno de Allende, "piensa que su propia guerra lo dejó muy solo". Y lo recuerda con alcohol, como que un día, en Viña del Mar, cantaba sobre un escenario y Allende iba con sus guardias por la calle, se asomó, y subió a saludarla y la abrazó.

Como se con otra destacada folclorista, Violeta Parra, confidenció que mantuvieron estrecha amistad y se habían comprometido a que quien muriera primero le arrojara a la otra cómo era ese cambio. Y estando Margot en el norte, soñó con Violeta, que se despedía, inmediatamente regresó a Santiago y se enteró que había partido. Margot, que se define amante de la vida, de la tierra y de la música, acepta que en dos ocasiones intentó suicidarse. Hoy dice que "ama la vida". □

Periodista escribe libro sobre el Tío Lalo Parra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodista escribe libro sobre el Tío Lalo Parra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile