



LITERATURA | Diálogos literarios

Poesía y memoria se cruzan en Trilce

Con solo 21 años, Eugenio Conchaz es uno de los nombres promisorios en las letras argentinas. En 2002 publicó "Salimos apócrifos" y ya suma tres obras inéditas. Además, ha traducido a los poetas beat Jack Kerouac y Allen Ginsberg. A Concepción llegó tras participar en el taller Encuentro Internacional de Poesía de Chileán, donde estableció contacto con el poeta Jorge Muñoz. Ambos protagonizarán un diálogo poético la noche del miércoles en el Centro Trilce.

"Argentina es el país de los grandes narradores y Chile es el de los grandes poetas. Estoy contento y esperamos lograr un intercambio cultural importante", comentó Conchaz, quien escribe desde los 14 años. "En ese entonces tuve una experiencia muy fuerte: la muerte de todos los hombres de mi familia: mi padrino, mi abuelo y mi papá. Esa experiencia es clave en mi poesía, creo que a través de ella podemos sacar nuestros demonios y transformarlos en belleza", sostuvo.

Un sobreviviente

La semana literaria continúa hoy, a las 20 horas, en Trilce (Ongolmo 139). Se trata del lanzamiento de "Crimen sin castigo", libro testimonial de Juan Carlos García sobre los primeros meses de la dictadura militar en Chile y su posterior exilio a Canadá. Encarcelamiento, tortura y asesinatos fueron experiencias que dejaron huellas indelebles.

"El libro provoca una profunda emoción. En el texto no se expresa un ánimo de venganza ante esos hechos, sino más bien el deseo de justicia y la necesidad de una unión solidaria entre todos los chilenos", enfatizó.

Juan Carlos García es doctor en Filosofía y profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de York, Canadá. Entre sus títulos se encuentra el ensayo "El dictador en la novela hispanoamericana" y los libros de cuentos "Historias de la facultad y otros relatos" e "Historias del poder".

"La poesía saca nuestros demonios y los transforma en belleza".

"Crimen sin castigo", libro testimonial de Juan Carlos García sobre los primeros meses de la dictadura militar en Chile y su posterior exilio a Canadá. Encarcelamiento, tortura y asesinatos fueron experiencias que dejaron huellas indelebles.

"El libro provoca una profunda emoción. En el texto no se expresa un ánimo de venganza ante esos hechos, sino más bien el deseo de justicia y la necesidad de una unión solidaria entre todos los chilenos", enfatizó.

Juan Carlos García es doctor en Filosofía y profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de York, Canadá. Entre sus títulos se encuentra el ensayo "El dictador en la novela hispanoamericana" y los libros de cuentos "Historias de la facultad y otros relatos" e "Historias del poder".

Eugenio Conchaz.

El Saúl Concepción
Z.A.G.M. 2005 72/89

Poesía y memoria se cruzan en Trilce [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y memoria se cruzan en Trilce [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile