



CON AIRES navideños

Aunque es evidente que lo comercial predomina en estas fechas, hay quienes dicen que los niños son el motivo principal de la Navidad. Incluso la refieren central dedicada a ellos: inaugura apenas comienza diciembre.

Entre las obras que tienen como eje historias para toda la familia, figura una que se presenta en el Teatro Camino y se basa en la película *El extraño mundo de Jack*. La cinta fue producida por Tim Burton, el mismo destacado director de *El joven aprendiz de brujo* y *La leyenda del jinete sin cabeza*, entre otros filmes.

El montaje chileno, en tanto, pertenece a la compañía Pupillo-Pupillo (Rouvenie Gallo, Macarena Ogna, Isabel Calleja, Fernanda Ponce, Paulina Moyano, Valeria Meléndez, Catalina Viquez, Gisella Villalón, Nelson Marchant, Mauricio Roca, Nicolás Escobar, Francisco Tejeda), la que reconoce haberse inspirado en el oscuro imaginario de Burton, pero dándole un giro un ciento ochenta grados.

De la película, el grupo conserva la anécdota de Jack cuando descubre la cotraña costumbre de celebrar la Navidad. A partir de ese hecho, plantean sus propios enfoques e historias, como metáforas críticas al rito mercantilista que la sociedad actual le imprime a la fiesta navideña. "La Navidad no es sólo el día para hacer regalos, sino que debería ser una oportunidad para compartir en familia la alegría y el

Ogna, una de las actrices de esta obra creada y dirigida colectivamente.

De esta idea central surgen las historias de amor y amistad escritas por el grupo y que protagonizan sobre el escenario Jack, Sally (su enamorada), Brujo y otros personajes del mundo de Tim Burton.

Para mostrar del mundo tenebroso original a la visualidad colorida y brillante de la obra de teatro, la compañía caracterizó a los personajes utilizando fondo los recursos del maquillaje y vestuario. Los cambios en la aparente física de actores y actrices fueron tan grandes, que el grupo no duda en sacar conclusiones: "Esto nos demuestra que el punto de partida de una obra no es sólo el texto, sino que también puede ser una coreografía, un movimiento o el maquillaje, como fue en nuestro caso: el maquillaje da una personalidad distinta, provoca un movimiento diferente al habitual y otorga una visualidad que no impide ver el contenido de un montaje", reflexiona Macarena Ogna.

JUEGOS PELIGROSOS

Además de Navidad es el cine, una producción exhibida en la sala Saca Ginta, la carcelera de fin de año abrió una obra con personajes muy jóvenes,

pero no por ello menos inquietantes. En *Juegos a la hora de la siesta*, de la argentina Roma Vahien, con la dirección de Fernando Villalón, vier imágenes raras con pesimismo, lenta y cruelmente, su infantil inocencia. Carolina Palacios, Johanna Pichalona, Carolina Villanueva, José Figueroa, Nicolás Herrera, Marco Layra y Víctor Varga integran el elenco de esta obra que se presentó en el patio trasero del Teatro Escuela La Matriz (Valparaíso).

El texto no pretende ser un cazabobes ni una caja de sorpresas para el espectador. Sólo propone observar la conducta de cada uno de los muchachos como puerta de entrada al sistema de valo-



PERSONAJES inquietantes son los niños de la obra "Juegos a la hora de la siesta".

res que sustentan cada familia. Discriminación, maltrato infantil, abandono, abuso, pobreza y me-

Con aires navideños [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con aires navideños [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile