



EL MERCURIO | STGO -
VIERNES 7 DE ENERO DE 2006

REVISTA de LIBROS 3

PÁGINA ABIERTA

Por CAMILO MARKS

El reposo del guerrero

La novela gustará a quienes añoran el pasado, admiran los libros escritos con honestidad y gozan con las autobiografías.

"Mi madre, que lo amaba por sobre todas las cosas, le perdónaba cada desvarío y se angustiaba a lo que viniera, apesaguaba... Es cierto que podríamos haber vivido con más comodidades si el papel hubiera sido distinto... tendría que haber vivido más años de soltería, haber bebido en todas las cosas, amado a muchas mujeres, antes de casarme." Al prometer *Memorias de una mujer de clase media chilena*, de Ximena Aranda, estas reflexiones podrían iniciar o causar molestias en sectores feministas o en círculos que hoy demuestran la institución del matrimonio nacional y las circunstancias que lo rodearon: hijos nacidos, muchos, queridos, visitas a prostíbulos, parientes ilustres aparecidos de la nada, en suma, todo aquello que hizo de nuestra burguesía y pequeña burguesía el perfecto caldo de cultivo de agrios sentimientos, resentimientos, celos, vidas truncadas, no personas que nunca perdieron esperanza.

Sin embargo, la autora está lejos

de todo eso y más que poner el dedo en lo llaga, narra las cosas como son, sin buscar explicaciones ni razones. Y cuando trata de hacerlo, por la vía de los sentimientos, logra una amplia comprensión, que se traspa al lector: "Mi mamá tenía con él y sus amores una conducta doble y vicariva. Como lo cambia tanta, me repetía constantemente... que yo tenía que caerle mucho... Ma pedía que tratara de influir en él para que lo quisiera. Él era distinto, se sentía y vivía como un hombre libre... había excluido su vida entre un mundo doméstico y al que llegaba en busca del reposo del guerrero, y el de oficina, el siglo...".

¿Puede censurarse una disposición semejante hacia el jefe de la familia y, más tarde, la misma actitud con los hermanos, los abuelos y el resto de la parentela? De ninguna manera, porque *Memorias...* se aparta diametralmente del análisis histórico, no el que la escri-

tor es experta e interviene buer en la realidad de los personajes, entre-gándolos en panorama cíclico de ese indolente estrato social al que alude el título. Este libro es también la amena reconstrucción de una ciudad desaparecida, el Santia-

go de vitalidad el todo de fondo de los trances, las vitreos, los primeros techos, los escenas auto-móviles y una serie de marcas ya olvidadas —el balón bilingüe a la Perla y Radolina para los viejos cantantes de ópera, como Tito Gálvez o Justo Igóling; los radioteatros, las películas, Bertie Singeman y Margarita Xirgá, los poemas de elusos del Morte o Juan de Dios Piza.

Aranda tuvo la suerte de vivir en medio de un mundo educado, pero es el que la educación era el bien supremo. Todos, sus hermanos han sido profesionales distinguidos y ella misma es una notable historiadora. Fue la época de los gobiernos radicales, de la instrucción y salud gratis, de la cultura al alcance de la mayoría y de los escuelas, liceos públicos y universidades dando estado era un placer porque, entre otras cosas, el trabajo estaba asegurado. La autora apenas se dedica en conside-

raciones políticas, da por sentado el latido de una sociedad y en pocas oportunidades formula resaca-chos a las agudas divisiones que ya asombraban el país. En verdad, Aranda tiene denso-das historias que contar acerca de su entorno inmediato, amigos, vecinos, conocidos, como para perder el tiempo en eliquisiciones preciosas de tro-tos. En general, esle-mos ante buenos re-los, tanto accidentales como de primer plano. Aquellos se dividen con asombro infantil: esle-revean detalles y re-nologías bromosas.

Memorias... gustará a quienes añoran el pa-sado, admiran los libros escritos con honestidad y gozan con las auto-biografías. Ximena



MEMORIAS DE UNA MUJER DE CLASE MEDIA CHILENA
Ximena Aranda
Sudamericana, Sigs.
2004, 367 páginas.
Precio referencial: \$9.980.

Aranda ha elaborado un texto cuidadoso, quizá pulcro en forma y es aquí cuando sus *Memorias...* se resienten. Tal vez un segundo tomo con más pasión y menos uniformidad en el estilo, pueda transformarlas en una experiencia enriquecedora.

El reposo del guerrero [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA
Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN
2005

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El reposo del guerrero [artículo] Camilo Marks. retr. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile