



Reeditan su novela Julia, que ha inspirado un aplaudido filme protagonizado por Annette Benning

Regresa la ironía de Somerset Maugham

► El escritor británico -autor de *Servidumbre Humana* y *La Luna y Seis Peniques*- ha sido recuperado con la película basada en su novela sobre una gran actriz que se enamora de un fan. El filme aún no tiene fecha de estreno en Chile, pero a librerías acaba de llegar una nueva edición del texto.

J.G.B.

Annette Benning, una de las actrices respetadas del celuloide, tiene una opinión clara de la obra de Somerset Maugham: "Es un hombre al que admiro muchísimo. En su autobiografía hay una frase preciosa en la que dice que si no tuviera dónde escribir, lo haría en las paredes. Para mí, este tipo de dedicación es un ejemplo. Si hay algo que apasiona en el mundo es la gente que ama su trabajo".

El más reciente de Annette Benning en la pantalla es precisamente una creación de Somerset Maugham: la ópera teatral *Julia Lambert*, protagonista de su novela *Teatro*. El texto fue adaptado por Ronald Haywood -galardonado con el Premio de la Academia de la Academia de la Película- y dirigido por Justin Seibert (Meister). Con el título *Being Julia* y la actuación de Jemmy Jones, la cinta ha recibido grandes elogios, especialmente para la protagonista.



FICHA

- **Julia**, de Somerset Maugham. una gran diva que se enamora de un fan y es traidora.
- **Novela** sobre el mundo del teatro, relata la historia de
- **285 págs.**, 2004.
- **Ediciones B.** \$ 6.900

El cuadro del filme -que aún no tiene fecha de estreno en Chile- ha catapultado la obra del escritor británico y la novela acaba de llegar a Chile en una nueva edición, con el título *Julia* y la fotografía de Annette Benning en la portada.

Somerset Maugham publicó el libro en 1937. Ya era un autor conocido: había publicado *Servidumbre Humana* (1919) y *La Luna*

y *Seis Peniques* (1919) y en esta obra despliega toda su ironía y habilidad narrativa.

Julia -una famosa y admirada actriz de Londres- tiene una vida tranquila y exitosa que está a punto de tambalearse. "Para ser una actriz de cuarenta y seis años, así estoy tan mal", piensa. La angustia por la pérdida de la juventud y por la monotonía de su matrimonio

comienzan a inquietarla. Conoce entonces a un joven, admirador, Tom, quien paulatinamente despertará en ella la pasión y un conocido entusiasmo por la vida.

Julia, la seductora, cree tener el control, pero tropieza cuando inesperadamente pierde protagonismo en la vida de Tom y en su propia compañía, amenazada por una actriz joven. Es el momento en que plasma su venganza.

Desenrollada, cruzada de ironía y cínico matiz Maugham, *Julia* es -como afirma The New York Times- "una novela brillantemente escrita" y una seductora mirada al mundo del teatro.

JULIA es interpretada por Annette Benning en el filme dirigido por Justin Seibert y protagonizado por Jemmy Jones, Lucy Punch y Steve Coogan.

QUIEN ES

**S. Maugham**NOVELISTA Y DRAMATURGO
BRITÁNICO

- Nació en París en 1874.
- Estudió medicina en Alemania y Gran Bretaña.
- Su primera novela, *Liza de Lameth* (1897), es un éxito y le abre la puerta a la madurez.
- En 1915 publica *Servidumbre Humana*, su mejor obra, seguida por *La Luna y Seis Peniques* (1919), sobre la vida de Gaudin.
- Muere en 1949, al sur de Francia.

Regresa la ironía de somerset Maugham [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regresa la ironía de somerset Maugham [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile