



18 LA HORA DE LA TARDE

TIEMPO LIBRE

Santiago de Chile Jueves 30 de Diciembre de 2004

NUEVA OBRA DE LOS HEREDEROS DE ANDRÉS PÉREZ Gran Circo Teatro estrena *De Sirenas y Rameras*

UN PERSONAJE

Así como el escritor francés Gustave Flaubert decía "Madame Bovary soy yo", Rosa Ramírez podría sostener "La Negra Ester soy yo". Ver a la directora del nuevo montaje *De Sirenas y Rameras* es ver al mítico personaje popular creado por el Tío Roberto Páez en los corrales de Valparaíso. "Vio sé que la Negra Ester es un personaje en la historia de este país. Para mí es una gran responsabilidad" comenta Rosa, para quien recordar a Andrés Pérez es siempre muy difícil.

Bajo la dirección de Rosa Ramírez el teatro popular se levanta para presentar la historia de una cándida prostituta.



IGNACIO TOBAR

Con el estreno de la obra *De Sirenas y Rameras* la Compañía Gran Circo Teatro se impregna otra vez del espíritu de Andrés Pérez, del teatro callejero de los grandes gestos, de los andamios y de las emociones gigantes. Bajo la dirección de Rosa Ramírez, la eterna compañera de Pérez, la obra cuenta la historia de Cándida, una niña abandonada al nacer que tras ser criada por un pescador descubre el sexo con un marinero y decide vivir de la prostitución debido al gaje que le dejó su primera experiencia. "Lo bonito es que es inocente, goza y hace gozar y decide ser ramera el resto de su vida,



tiene que ver con la sexualidad, hacerse cargo de su sexualidad", explica Rosa, maquillada como una de las putas de la obra y agrega que "sin un grupo tan capaz como éste no haría nada".

En el elenco destaca la presencia de Andrés Pérez Ramírez, hijo del fallecido creador de la compañía, quien propuso un repertorio musical para la obra donde destaca un hunk que compuso Andrés, su padre, en Nueva Orleans. También está la hija de Rosa Ramírez, Micaela Sandoval, y la ex "chica casa de vidrio", Daniella Tobar.

"ESTA ES LA FORMA DE SOSTENERME EN LA VIDA"

Después de la muerte de Andrés Pérez (2002) su ex mujer y compañera inseparable, Rosa Ramírez, retomó las riendas del Gran Circo Teatro. "Yo siempre digo que si no estuviera en esta compañía no estaría en el teatro, porque ésta es la forma de sostenerme en la vida, en términos humanos y espirituales. No me interesa hacer teatro donde uno se tiene comprometido con nada o hacer televisión donde uno se tiene comprometido con capitalizar dinero", comenta Rosa que en *De Sirenas y Rameras* comparte escenario con sus dos hijos que la acompañan hace 16 años en sus andanzas con el Gran Circo Teatro.



Gran Circo Teatro estrena De sirenas y rameras [artículo] Ignacio Tobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tobar, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran Circo Teatro estrena De sirenas y ramerías [artículo] Ignacio Tobar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile