



Escenario inusual:

La original obra del Teatro a Mil que termina en el cementerio

"Antilázaro", inspirada en textos de Nicanor Parra y dirigida por Alejandro Goic, se presenta en dos funciones diarias dentro de una micro.

VERÓNICA MARINAO

Un profesor que ha bebido hasta de la cuenta se sube a la micro destinada en Santa Filomena con Pío Nono. Del borracho coloso pasa el triste, y viceversa. También asume la variante "agresivo". El cobrador humano es nada menos que Nicanor Parra y el ebrio lo desmascara. Es él quien rastó la poesía con su anti poema digno de "Morandé con compañía", según las palabras del ebrio. El hombre sigue bebiendo y obliga a los pasajeros, pasando una hoja a cada uno, a leer poesía.

Por cierto, todos ríen, él se enfurece y amenaza con una pistola a Parra: esportadores secuestrados deben partir al cementerio a resucitar la poesía. Pero antes habrá una bajada en el popular restaurante "Chilum árabe" donde el curado invitara de manera muy poco amable un vasito de tinto.

Hasta ahí todo muy desopilante. Pero hay más linchajes en la carpa: un "tribunal" Hacúlet (Cristián Fuentes) dice sus frases de oro hasta que hace su aparición la actriz Melvella Viera, interpretando a una Ofelia tan parecida a Doña Tremebunda (gruñona y "afañada") que el público no para de reír.

Durante el inusual recorrido "subirá" a la micro un titiritero, el Cristo de Elqui (Cristián Querada) y el infatigable enfermo (Francisco González), que hace un largo discurso para explicar que no puede dejar de "manosearse".



PARE CHOFER.— A la micro de "Antilázaro" sube un titiritero, un enfermo, y hasta Nicanor Parra, que es el cobrador humano y quien recibe amenazas por hacer ruidos a la poesía.

La parada en el Cementerio General, con los grillos cantando, tiene un inesperado final: hay que estar atentos.

La original obra es una adaptación de textos de Nicanor Parra y fue escrita y dirigida por Alejandro Goic.

Las funciones son de miércoles a domingo en Santa Filomena con Pío Nono, en

RECORRIDO

► **LA OBRA** "Antilázaro" dura 90 minutos, aproximadamente. Parte en Santa Filomena, camina al cementerio, y vuelve al mismo lugar.

dos horarios: a las 21:00 horas y a las 22:45 horas. Miércoles y domingos hay dos precios: \$5.000 general y \$3.500 estudiantes y tercera edad. El resto de los días sólo hay entradas a \$3.000.

La original obra del Teatro a Mil que termina en el cementerio

[artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La original obra del Teatro a Mil que termina en el cementerio [artículo] Verónica Marinao. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile