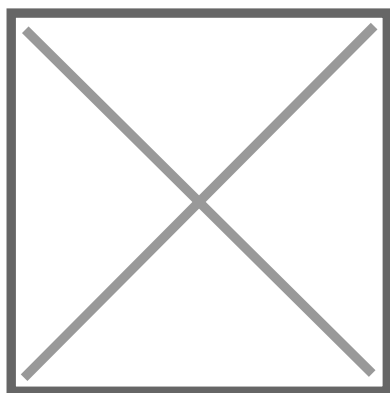




Teun van Dijk:

El sutil racismo del verso chileno

Al respecto, el fundador de los estudios de Análisis del Discurso dará una única charla mañana en la Universidad de Chile.

CAROLINA ANDONIE DRACOS

¿Qué tan racistas somos los chilenos? ¿Cuánto de discriminación hay en nuestras conversaciones, en los textos escolares o en los discursos presidenciales?

Para el holandés Teun van Dijk, en Chile y el resto de Latinoamérica abundan las marcas de la exclusión hacia las minorías étnicas, aunque en su modo de operar prima la sutileza.

De ahí que el padre de los estudios de Análisis del Discurso extendiera las investigaciones que comenzó en los 80 sobre racismo norteamericano y norteamericano a España y América Latina. Para profundizar en esta última, convocó a especialistas de México, Colombia, Venezuela, Argentina, Brasil, Chile y Perú: "En cada país creé un equipo que estudiará los discursos dominantes respecto de indígenas y afrolatinos. Todo el material será recopilado en un volumen que publicará la editorial holandesa Benjamins en inglés, español y portugués", adelanta Van Dijk, quien se reunirá mañana (19:00 horas) con académicos y estudiantes, en la Casa Central de la Universidad de Chile (Alameda 1058).

En la ocasión, dará una conferencia y presentará sus libros "Racismo y discurso de las élites" y "Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina", que si bien datan de 2003, recién ahora llegan al país vía Gedisa.

—Durante mucho tiempo, su



TEUN VAN DIJK. — "El cruz los mapuches aparece en la prensa vinculados al folclore o a la violencia da cuenta de una discriminación"

Últimas investigaciones

Durante su charla en la Universidad de Chile, Van Dijk se referirá a sus estudios recientes: "Estoy escribiendo un libro sobre el contexto del discurso desde la perspectiva lingüística, psicológica, sociológica y antropológica. Mi tesis es que el contexto no es una situación social (género, edad, como se pensaba tradicionalmente, sino una construcción mental de los personas; es decir, la que ellas interpretan de la situación social. La idea es ver cómo la gente construye su contexto para comprender o producir un mensaje".

nombre se asoció a lingüística, gramática del texto, psicología cognitiva. ¿Por qué el viraje?

"Porque el discurso es un arma de los grupos dirigentes e intelectuales para generar y reproducir discursos racistas. Cuando un grupo abusa de sus poderes culturales o económicos para marginar a otro, pasa a ser dominación. Mis primeros trabajos abordaban el

racismo en las conversaciones, los textos escolares, los medios de comunicación o las empresas. Pero, porque gran parte del racismo se produce a través de la discriminación cotidiana, sobre todo a través de los discursos. No hay que olvidar que son las élites las que tienen el control y el acceso preferencial a esos discursos públicos, por lo que su papel es

fundamental en la producción y reproducción de racismo en la sociedad. No es la gente poco culta la que discrimina. Por ejemplo, cuando el ex presidente José María Aznar hablaba de inmigración en España y la asociaba a ilegalidad y delincuencia, generaba una percepción negativa en la sociedad española, independiente de que ahí no existieran partidos políticos ni medios abiertamente racistas".

—¿Cuál es el sello de la discriminación en América Latina?

"La negación. Por ejemplo, cuando se dice que los latinoamericanos son países multiculturales, mestizos, se está negando la discriminación étnica, porque se da por hecho que el ser mestizo invalida el sentimiento racista".

—En Chile, ¿cómo operan los discursos de exclusión?

"Escogiendo temas más bien negativos. En los medios de comunicación hay más información sobre el papel de los mapuches en los conflictos que respecto a la discriminación que ellos padecen. La perspectiva es blanca-dominante de la gente no mapuche, lo que es una forma de discriminación discursiva. El que aparezcan en la prensa vinculados al folclore o a la violencia, deja de manifestarse que hay un sesgo porque, en general, las instituciones que controlan la información en Chile y América Latina son europeas-blancas. Muchas investigaciones de doctorado en Chile y España están aportando en este ámbito. Sin embargo, aún falta indagar en la imagen sobre los mapuches en política (discursos parlamentarios) y en educación (lecturas obligatorias)".

El Mercurio, 17 de mayo de 2005, p. C-10

El sutil racismo del verso chileno [entrevista] [artículo]
Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dijk, Teun Adrianus van, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sutil racismo del verso chileno [entrevista] [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile