



LA TERCERA, Miércoles 30 de mayo de 2007

7-41

El escritor transandino lanza en Chile su nueva novela, Las Noches de Flores

Aira ficciona con crisis argentina

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Todo partió una pizca tarde en el barrio de Flores. César Aira caminaba con su mujer hacia su casa con una pizza en las manos. Entonces "se me ocurrió la idea de que eso podía ser un oficio, repartidor de pizzas a domicilio, pero no como esos chicos que lo hacen en moto a toda velocidad, ruidosos, sino un matrimonio maduro, caminando sin hacer bulla. Y me pareció una idea genial", cuenta sobre Las Noches de Flores.

Pero pronto esa idea cambió, asaltada por los signos de la crisis argentina y la actualidad mundial. Y la pareja de jubilados, que se emplea como repartidores por necesidad económica, se convirtió en otra cosa: "Justamente en ese momento estaba pasando la guerra de Irak y en Europa todo el mundo estaba asombrado de que los malos se habían vuelto buenos y los buenos, malos. Países belicosos como Francia y Alemania no querían ir a la guerra y países pacíficos como España sí querían ir. Entonces pensé: ya que tenemos esta historia de personajes buenos, ¿por qué no los hacemos malos? Y el viejo bueno se transformó en asesino serial", dice entre risas.

Las Noches de Flores lleva, así, la marca inconfundible de Aira, uno de los escritores más *brak* y más reconocidos de la actual literatura latinoamericana. Esta novela,

► Invitado a la premiación del concurso de cuentos Paula, del que fue jurado, el autor habla de su reciente libro, que narra la historia de una pareja de jubilados y el secuestro de un muchacho.



publicada en Hispanoamérica por el sello Mondadori, es la historia una pareja de ancianos que reparte pizza de noche y a pie en medio de la crisis. Por sus páginas destellan bandos de chicos saqueadores, mendigos, mafias inmobiliarias, un guionista de casting de reality shows, mujeres que no son mujeres y un fiscal amante de la literatura.

En el corazón del relato está el secuestro y asesinato de un joven rico, ex repartidor de pizza. "En ese



AIRA. Hace un par de días, el argentino abandonó su oficio de traductor (asistió a Stephen King) y vive exclusivamente de la literatura. "Photostory" vivió por la casa como un pibito.

momento se habían puesto de moda los secuestros de chicos. Los hechos se van dando por oleadas, los medios los toman y todos los días parece que ocurren sólo ese tipo de hechos. Pero luego pasan de moda o el público se satura. Esta racha de secuestros terminó de pronto reemplazada por los problemas de salud de Maradona".

Las novelas de Aira (1949) incluyen siempre vueltas de fuerza, como en Las Noches de Flores,

hechos absurdos y/o disparatados. "Quizás eso se deba a que nunca estoy seguro de captar el interés del lector y entonces le doy una vuelta para ver si lo consigo y después otra más. Y al final las novelas terminan recargadas de hechos que no estaban en el plan original".

Con una nueva novela ya terminada (un cuento de hadas al revés), el escritor participará hoy en la premiación del concurso de cuentos Paula, del que fue jurado.

Aira ficciona con crisis argentina [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aira ficciona con crisis argentina [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile