



## El asombro ante lo nuevo

• María José Viera-Gallo ganó el concurso de cuentos Paula.

MARCELO LÓPEZ M.

Una cosmopolita joven se enamora de un artista; un rascacielos se derrumba con gran estrépito y un anónimo violador anda suelto en Brooklyn. Aunque perfectamente podrías coincidir con la trama de un cuento de ficción, éstos son algunos de los detalles que rodean la vida de María José Viera-Gallo (33), ganadora del Concurso de Cuentos Paula 2004.

Cinefila empedernida y adicta a la buena música, la escritora, radicada en Nueva York con su marido, está de paso en Santiago para visitar a sus familiares y recibir el premio mayor del certamen por "La maleta de Úrsula", su obra, que da nombre a la antología de cuentos que recopila las obras de los 11 finalistas.

María José reconoce que el premio la sorprendió: "Había mandado relatos antes y estaba acostumbrada a ver a mis amigos entre los finalistas; cuando supe fue increíble".

Y eso que de premios sabía: hace dos años ganó el Concurso de Juegos Literarios "Gabriela Mis-



María José Viera-Gallo.

tral" y ya antes había publicado en varias recopilaciones como "Disco Duro" (Planeta) y "Música Ligera" (Crijalbo). También se le recuerda por su personaje Anita Santelices, que disparaba sellos dardos en la Zona de Contacto de los '90.

Su amor por las letras viene de chica, cuando en Italia prefería los clásicos griegos antes que ver tele: "Como niña aluciné con las historias de héroes, seres míticos y dioses. Escribía y leía mucho".

Ya trazando sus primeros rela-

tos decidió vencer el natural miedo a mostrar sus obras, inscribiéndose en talleres literarios: "De La Parra me enseñó a desbordarme, a seguir los impulsos; Skarmeta me trastornó con su ruididez y su gran sapiencia; Bugnot me enseñó que los cuentos que duelen son los buenos y Gómez fue un gran profesor".

Entre viajes y estudios (de literatura y periodismo) forjó la pluma que le traería reconocimientos. Había, al menos, la temática que la apasionaba: la adolescencia y el asombro ante lo nuevo.

Explica que como Julia, la protagonista del cuento, ella sintió ese sentimiento de desarraigo en tierra extraña, aunque con otros matices. "Hay sensaciones, momentos, detalles que uno encuentra en un viaje, por ejemplo, y que son muy especiales, de encuentro con uno mismo. De eso se trata un cuento, de armar los fragmentos en una historia".

"Este premio me estimula a terminar pronto la novela que estoy escribiendo. Sólo puedo adelantar que la protagonista será una joven de 17 años".

El Mercurio, 500, 6-enero-2004 P. C 13

**El asombro ante lo nuevo [artículo] Marcelo López M.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

López M., Marcelo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El asombro ante lo nuevo [artículo] Marcelo López M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile