



## El "Mercurio" (valpar.)

Roberto Ampuero y su nueva novela



# La nacionalización del género policial

"Halcones de la noche" desarrolla una historia de espías y confabulaciones protagonizada por el conocido detective Cayetano Brulé.

VIVIAN OLIVARES

"Es una novela de provocación". Así define el escritor Roberto Ampuero su último trabajo, "Halcones de la noche", un nuevo thriller protagonizado por el ya clásico personaje Cayetano Brulé, un singular detective que ha transformado en sinónimo de ventas muchas de las obras del autor y que junto a sus historias recrea el lado de la intriga y el misterio policial.

Con su residencia en Iowa, Estados Unidos, Ampuero mantiene siempre fresca en su quichao la presencia de Valparaíso y le visita vital, cada cierto tiempo, un acercamiento con la Ciudad Puerto para recibir "sus tan ricas características" y abstracción de las experiencias que luego podrían quedar grabadas en su obra. Y es que para el creador de conocidas novelas como "¿Quién mató a Cristián Kustermann?" y "Los amantes de Hecceolmo", el escenario portuario es una constante en su labor literaria.

Tras vivir exiliado en Cuba y la ex Alemania Oriental, siente que su lejanía le permitió volar aún más la ciudad, identificándose con ella y que a pesar de todo su destierro y sus vivencias no en un punto elemental en su creación: "No habría podido escribir estos libros, si no hubiera vivido lo que me rodea". Y su última obra es una gran prueba de ello, ya que echando

mano a su infancia en diversos países Ampuero logra crear "Halcones de la noche", un libro "más intimista".

Quando por lugares tan diversos como Chicago, Berlín y Puerto Montt, la novela es un nuevo conflicto policial que se suma a la saga protagonizada por Cayetano Brulé. En ella "un grupo de exiliados cubanos quiere asesinar a Fidel Castro pero la CIA nota de inmediato debido a que la ineptitud que se darán en la isla causa una migración gigantesca a Estados Unidos, por lo que, en bien de sus intereses, trata de evitar a toda costa la muerte del gobernante", cuenta el escritor, quien agrega que refleja además un rechazo contra el poder desmedido de la Casa Blanca.

## ENTRA BRULÉ

Será allí donde deberá intervenir Brulé, el detective cubano que hace 30 años se lechó a vivir en el Puerto y está enriquecido de fuertes raíces, tanto nacionales como caribeñas. "Al comienzo era más cubano que chileno, pero ahora eso se ha ido perdiendo. El personaje ha evolucionado y aunque en sus viajes recuerda a la isla, él siempre ama Valparaíso", comenta el autor sobre un personaje que formó tratando de representar un sentimiento latinoamericano.

Y ciertamente, lo ha logrado. Sus

## Farándula por cultura

Preocupado por el escaso nivel de lectura en Chile está Roberto Ampuero, quien considera que el pilar fundamental para avanzar en esta materia es la educación escolar. "Me llama la atención cómo un país que está en modo de internacionalización, se conllo de eso y no ponga énfasis en preparar y capacitar a los jóvenes para que puedan formar parte de todo lo que hoy se está logrando", dice.

Interesado también se muestra por cómo la farándula ha invadido los ámbitos de comunicación, comentando que éstos invierten en explosivos y vender este tema tratando de integrarlo a la cultura.

novelas poseen excelente crítica y nivel de venta en Latinoamérica, además de países como Grecia e Italia. "Mis libros hacen que la gente llegue a las librerías y que sea un placer leer, porque para mí es determinante la relación entre lo que uno escribe y los lectores", afirma. En Chile su último trabajo ya posee 11 mil ejemplares vendidos y cuenta con la tercera edición, mientras que "Amantes de Hecceolmo" (2002) ha tenido gran éxito en Estados Unidos, Argentina, Colombia y Perú.

Ampuero tiene claro a qué atribuir estos triunfos: "Dentro de la saga de Cayetano, el personaje ha sido fundamental por ser muy chileno y caribeño a la vez, brindándole una especial acogida para conocer a la gente. Además, Valparaíso como escenario es un plus, por que la ciudad es conocida afuera, la trama es una ficción que siempre parece realidad y hay un inte-

rés internacional por conocer la situación sociopolítica de Chile, ya que hay elementos extralimitados en las obras".

A pesar de su buena crítica, al escritor no le gusta compararse con el resto de los novelistas nacionales, ni por una cuestión de ego, sino porque su formación no está vinculada a Chile. "Mi acercamiento a la escritura fue en Cuba y Alemania, así jamás integré un taller de literatura, por eso es difícil compararme con otros autores chilenos o con experiencias locales, ya que no las tengo".

Por otro lado, siente que los creadores locales ven vedada la novela policial y el thriller solo para los escritores de habla inglesa, por lo que "Halcones de la noche", asegura, "abre un espacio monopolizado por autores americanos, dentro de un género que siempre le permite entrar en la realidad".

**Alcones de la noche [artículo] Vivian Olivares.**

**AUTORÍA**

Olivares, Vivian

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alcones de la noche [artículo] Vivian Olivares. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile