



EL MERCURIO; STGO. Supl. REV. DE LINGÜAS
VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 2004 - P. 5

TRIBUNAL LITERARIO



Argumento: Jacobo es un magnate español que siempre consigue lo que quiere. Entre sus logros luce haber conquistado a una emissa Chile. Un atractivo negocio está en veremos, sólo falta la finan-

ciamiento y el consentimiento de La Patrona, la mamá de Jacobo. Un puñado de piedras preciosas es la garantía del millonario préstamo. Todo es dinero y glamour. Demasiado visto.

Personajes: Gloria Benavides hizo popular en los años 50 una canción titulada "Las caracaturas", son las que abundan en este relato. Definitivamente, los personajes no dan sombra y tampoco sirven para detener una pequeña brisa.

Tono: Abólico. Hay relatos aburridos y éste. Nada causa la más mínima tensión. Es como asistir a un concierto de ballenas. Un libro perfecto para insomnes crónicos.

Lo peor: Da la impresión de que los autores sólo lo quieren satisfacer un pequeño capricho. Felicitaciones: lo han hecho. Ahora pueden considerarse escritores, unos pésimos escritores. Es peor que en el futuro no les dé por escribir una película.

Argumento: Merisca es una isla española con un inmenso potencial turístico. Jacobo y su socio amigo pretenden terminar un atractivo proyecto inmobiliario en ese lugar y para ello necesitan un préstamo de 25 millones de dólares. Como



crenda de garantía poseen una colección de zafros y rubíes evaluados en cien millones de dólares. Un socio del banco empieza a sospechar sobre el origen de las joyas. Un verdadero thriller.

Personajes: Banqueros europeos y americanos. Magnatas españoles, chilenos y subos. Mujeres lindas, de exquisitos gustos, pero que no le trabajan un día a nadie. También hay jugadores de polo. Un lindo caso aristocrático.

Tono: Algo raro huele en el ambiente. Todo parece demasiado

tranquilo, sospechosamente calmado. Esta sensación es un mero engaño, pues luego se desencadenan hechos que sorprenden al lector.

Lo más destacable: La ironía se palpa en cada página. Todos quieren fama, incluso a costa de darle un beso al becerro de oro. Una mirada crítica a los ricos — chilenos y españoles — de los años 80.



Las joyas de Jacobo
Bellesere-McCalloni.

Las Joyas de Jacobo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Joyas de Jacobo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile