



Columna literaria **Rincón del lector**

LA ALEGRÍA DEL PUEBLO

Reinaldo Marchant (Santiago, 1959) tiene un vasto currículum literario, si consideramos sus nueve novelas (con *El Abuelo* ganó el Concurso Nacional de Literatura Andrés Bello 1988), cuatro libros de cuentos y tres antologías —una de ellas con Mario Benedetti—. También destaca en la diplomacia al asumir de Agregado Cultural en Uruguay y Colombia, entre los años 1994 hasta 1999. Sin embargo, antes Marchant se formó en otro oficio: futbolista, llegando a estar en la reserva profesional de Deportivo Aviación, club del cual salieron figuras como «Loco» Tournier, Arturo Juregui y «Cándido» Rojas. Fue pasado que se hace presente cada fin de semana lo motivó a escribir *La alegría del pueblo*, compendio de breves columnas periodísticas y alegres cuentos sobre el fútbol, pero no el de danza de millones de dólares, trasposos a Europa y cámaras de televisión, sino el de barrio, con jugadores buscados por la policía, con dirigentes u hinchas remidos en torno a una revirva. Hay, pues, una optimismo y sobre todo, mucha imaginación en cada relato. Inolvidables son las historias de ese arquero que atajaba rogado al travesaño; del relator aficionado que vocaba nombres de astros en una ordinaria pichanga; aquel árbitro que anotaba con méter un gol o ese defensa que trataba con la cabeza. Coincuerdo con el autor cuando escribe: «¿Por qué jugamos al fútbol? Porque tenemos fantasías en la cabeza y alas en las piernas. Jugamos porque es el mejor vino: tan bueno como el vino y tan dulce como una vieja amada».



La alegría del pueblo

Reinaldo Marchant. Brasa y Afende Editores.
2004. 224 páginas.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Alegría del pueblo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile