



LIBROS

■ **El Padre Mío**, de Diamela Eltit, Francisco Zegers Editor. La autora ya ha alcanzado fama internacional con sus anteriores publicaciones. Esta vez sorprende y conmueve con la transcripción del patético relato de este personaje marginal, el "Padre Mío", habitante de un sitio lejano de Concepción. Un vagabundo, con la mente detenida en un punto único, vacuada de realismo, que lo vivió en medio de un complot, acechado por un poder mortífero, en constante estado de ébriol. Lo que Diamela Eltit hace es recuperar el habla de este ser, mundado de una colecta conmovedora, carente de sentido, de cualquier lógica, pero que ejerce una provocación. Un oidor ocosado, víctima marginal, ve una conculación con curiosamente, lo hace parecer ausente y presente a la vez de todos los topoius institucionales. Un libro impactante, que refleja a Chile entero y a padarnos en la enfermedad de este hombre.

EL PADRE MIO



■ **Un rincón de selva**, de José Cayuela, Ediciones Uruao S.A. Escrito mucho antes que en Chile dicran "La Otra Mujer", de Woody Allen, en este libro, con mucho de autobiográfico, José Cayuela cuenta la historia de un hombre que a los 30 años decide dejar su hogar y la "ciudad odiada y sin aceras" que odia. Salpicado con recuerdos de infancia y de las demás etapas de su vida, Cayuela cuenta con desgarró la decisión que toma luego de 20 años de matrimonio y seis de residencia en ese "rincón de selva", que es Caracas. Es la recuperación de su intimidad, un acceso insoportable de angustia, la

reacción contra el conformismo y la apatía. Una historia solitaria que se revive en 147 páginas, con un relato sueto y muy familiar para muchos chilenos.



■ **"Intimidades"**, 20 artistas, de Vidan Iudic y Luisa Ulibarri, reúne las y venes humanas y creativas de un grupo de pintores, escultores, artistas gráficos e "inmortadores", cuyo espacio común es el talento y el protagonismo de la escena plástica. Valientes, con un trazo sólido y a veces silencioso, los 20 elegidos muestran su intimidad y su obra en un libro de cuidada presentación. Editorial LA PUERTA ABIERTA.

■ **El temor y la felicidad**, de Sergio Peña y Lillo, Editorial Universitaria, está —y no sin razón— entre los libros más vendidos del último tiempo. En un lenguaje limpo y directo, el doctor Peña y Lillo explica que los seres humanos constantemente nos movemos entre esos polos: el del temor y la búsqueda de felicidad. Ambos generan estados ansiosos que impiden vivir el presente tal cual es, y sentirse beneficiado con las emociones y las cosas graras que nos están pasando. Porque siempre tenemos una cuenta pendiente con el pasado "que pasó" y dejó huellas, o el anhelo de atrapar el escurridizo pájaro de la vida dorada que es la felicidad. Se trata de un ensayo que debería servir de cabecera al hombre de hoy. Siempre y cuando incorporemos a nuestras vidas las lúcidas observaciones de su autor.

Libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile