



Nosotras...

Nosotras que nos queremos tanto. Por Marisol Serrano. Editorial Los Andes. Santiago, 1991.

Escritura testimonial, auto-biográfica encubierta, biografía de una generación, condida en el formato de una novela. Se dice que *Nosotras* que nos queremos tanto es una novela en clave, y que los que están en el secreto podrían descifrar sin dificultades la trama de relaciones personales, sociales y políticas que la novela esconde.

Es una manera de leerla, probablemente la que menor lo pone en su autor. Porque, analizadas las precisiones referidas a personas concretas, hay un esfuerzo de reflexión y de síntesis que no trae de redactarse a una especie de chismorreo a gran escala. Más todavía, a través de las historias paralelas de las amigas que convergen en una UNCG a comienzos de los 80, hay un precioso retrato de la sociedad chilena en una de las etapas más cambiantes de su historia.

Infantiles en los años 50, universitarias, revolución y amor en los 60 y comienzos 70; odio y persecución por el grupo político; retorno al país y sus consecuencias en un presente en una sociedad aún dominada por la figura masculina militar, burocrática y corporativa en que se desenvuelven Nosotras... con diversos valores agregados. Uno de ellos es que no se trata de una novela contemporánea escrita para corporizar los horrores de la dictadura. Es algo más a tener la ubicación que corresponde: un momento histórico sobre el que es preciso tener un juicio, claro está, pero durante el cual hablo que vive y enfrentar los problemas y las realidades comunes a toda cristiandad.

Y es por ahí donde interesa más la novela, en sus acertadas observaciones sociales, en su cercana representación de mentalidades, opciones, decisiones y deseos que son comunes a toda una

Vaca sagrada, juego para adultos

“Te sigo en las noches, al amanecer. En soledad te nombro. ¿Qué me haces? Tengo las piernas y el estómago inflamados. Me he puesto tan vulgar, de una vulgaridad espantosa. ¿Qué seré?”. *Vaca sagrada*, la última novela de Diana La Eltit es una propuesta de lo más equívoca en relación a sus experimentos anteriores, donde tres personajes se enredan, se gozan, se clavan, se pierden. Un texto escrito con fuerza y belleza en torno a los amores, los cuerpos, las transgresiones, los juegos, y se considera su trabajo más acabado y cautivante.

Dianela Eltit ha publicado las novelas *Lampírica* (1980), *Per la joliet* (1986), *El cuarto mundo* (1989) y la investigación sociológica *El padre solo* (1989) y es la actual agregada cultural de Chile en



NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO



Vaca sagrada, juego para adultos [artículo] R. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vaca sagrada, juego para adultos [artículo] R. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)