



CRÍTICA LITERARIA

Lectura crítica y feminista

Diana Elin: el rito de pasaje como estrategia textual

Sylvia Tala. Red Internacional del Libro, Santiago, 1999. 104 páginas.

Este libro de Sylvia Tala, publicado con el apoyo de la Ucham y el Consejo de Investigaciones Diego Barros Arana, destaca la documentación, rigor y analítica de principios que no es raro encontrar (ahora cada vez) en el ejercicio crítico de varias estudiantes y escritoras nuestro país. Pienso en Adriana Valdés, Raquel Oña, Lucía Guerra, Elena Ortega, Mely Pacheco, Sonia Monreal, Soledad Pineda, Katty Oyarte, Eugenia Bello, y muchas otras.

Centrado en el análisis de las tres primeras novelas de Diana Elin: "Lumpérica", 1983; "Por la patria", 1986, y "El cuarto mundo", 1988, la autora propone una lectura crítica, cultural y feminista. Una lectura desde la mujer que describe los supuestos literarios y políticos que operan en los textos. Es importante porque las novelas de Elin están intrínsecamente ligadas a la situación política del país durante el

Lectura crítica y feminista [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lectura crítica y feminista [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile