





# Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

## "Los leones y los unicornios" del porteño Fernando Emmerich

El conocimiento del escritor data de cuando se fundó la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Como presidente, en 1957, me correspondió prologar y dirigir la publicación de "10 cuentistas de Valparaíso", donde bajo el pseudónimo de Fernando del Solar aparecen sus cuentos "El silencio es crepel" y "Dolores", evidenciando una extraordinaria capacidad de observación, la suave ironía con que revista cada uno de sus relatos y el agudo análisis simbólico de sus personajes, confirmación de los méritos que llevaron a Enrique Lafourcade a incluirlo en "Antología del nuevo cuento chileno" (Zig-Zag Santiago, 1964) con "Flor de celbo" y "Diamantino" y después en "Antología del cuento chileno", de José M. Mínguez Sender (Editorial Bruguera-Barcelona, 1970).

En 1980 publica su novela corta "El ligre de papel" y en 1982, su primera obra de cuentos "Los lobos y las magnolias", que le valió el Premio Municipal de Literatura de Santiago. A la par que aumentaba su caudal bibliográfico fue sumando premios y distinciones dentro y fuera del país. En 1973 obtuvo el Premio Iberoamericano de Cuento, en Nueva York, por "La primavera y los capuchinos" y en 1983 recibió el Premio Regional de Literatura "Joaquín Edwards Bello", otorgado por la Secretaría Regional de Relaciones Culturales de Valparaíso.

Alejado de Valparaíso, la ciudad natal, desempeñó en los círculos capitalinos múltiples actividades de carácter literario, permaneciendo — además — en el extranjero como agregado cultural en la República Federal de Alemania. La obra más reciente es "Los leones y los unicornios" (Editorial El Roble Ltda. Santiago, 1987), donde reúne diez cuentos y relatos, en 184 páginas, de impecable estilo y definitiva madurez literaria. Las características señaladas anteriormente se muestran ahora en plenitud de indiscutible oficio, que le han merecido elogios de críticos como Carlos Iturría y escritores como Andrés Ballester: "¿Qué humor pícaro y qué ironía, qué ojo para ver al chileno en su casa".

En "Los leones y los unicornios" está volcada toda la experiencia y maestría del autor, que expresara una vez: "Cuento es un relato breve que considerará mejor logrado mientras más me interese por su desarrollo durante su lectura, y por señalarlo, una vez conocido el desenlace". Fiel a esta definición el lector abrirá el volumen y no lo dejará — salvo motivo de fuerza mayor — hasta que haya terminado su lectura o al menos la de sólo uno de sus cuentos, descubriendo paisajes conocidos de Valparaíso, Viña del Mar (Reñaca), Quilpué, hasta situaciones que pueden ser familiares con las que Emmerich Leblanc construye sus cuentos, fundidas en perfecta simbiosis la sencillez y sutileza del lenguaje con el fino escarpelo de la ironía, como profundo conocedor de la idiosincrasia nacional.

Uno se pregunta al cerrar el libro (por qué prefirió editar estos cuentos y no escribió mejor una novela teniendo como protagonista central a Jorge Forbes? "Los leones y los unicornios", junto a "Clases particulares", "La luna brilla después del crepúsculo" y "La hembra del unicornio", mantienen una secuencia temática, de modo que los otros cuentos parecen entremezclarse sólo por un capricho del autor.

Fernando Emmerich L., ha regresado a su terruño para residir en Villa Alemana, y en la quietud de las parcelas de Peñablanca revisar sus nuevas producciones, integrándose de nuevo a la narrativa regional como uno de sus más destacados valores.

Pedro Mardones Barrientos

El mensajero Valparaíso

# "Los leones y los unicornios" del porteño Fernando Emmerich [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los leones y los unicornios" del porteño Fernando Emmerich [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile