



Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

"Los leones y los unicornios" del porteño Fernando Emmerich

Mi conocimiento del escritor data de cuando se fundó la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Como presidente, en 1957, me correspondió prologar y dirigir la publicación de "10 cuentistas de Valparaíso", donde bajo el seudónimo de Fernando del Solar aparecen sus cuentos "El silencio es oropel" y "Totoras", evidenciando una extraordinaria capacidad de observación, la suave ironía con que revista cada uno de sus relatos y el agudo análisis siniestro de sus personajes, confirmación de los méritos que llevóres a Enrique Lafourcade a incluirlo en "Antología del nuevo cuento chileno" (Zig-Zag Santiago, 1961) con "Flor de celbo" y "Diamantino" y después en "Antología del cuento chileno", de José M. Minguet Sender (Editorial Bruguera-Barcelona, 1970).

En 1980 publica su novela corta "El tigre de papel" y en 1982, su primera obra de cuentos "Los lobos y las magnolias", que le valió el Premio Municipal de Literatura de Santiago. A la par que aumentaba su caudal bibliográfico fue sumando premios y distinciones dentro y fuera del país. En 1973 obtuvo el Premio Iberoamericano de Cuento, en Nueva York, por "La primavera y los capuchinos" y en 1983 recibió el Premio Regional de Literatura "Joaquín Edwards Bello", otorgado por la Secretaría Regional de Relaciones Culturales de Valparaíso.

Alejado de Valparaíso, la ciudad natal, desempeñó en los círculos capitalinos múltiples actividades de carácter literario, permaneciendo —además— en el extranjero como agregado cultural en la República Federal de Alemania. La obra más reciente es "Los leones y los unicornios" (Editorial El Roble Ltda. Santiago, 1987), donde reúne diez cuentos y relatos, en 104 páginas, de impecable estilo y definitiva madureza literaria. Las características señaladas anteriormente se muestran ahora en plenitud de indiscutible oficio, que le han merecido elogios de críticos como Carlos Ituira y escritores como Andrés Salvallu: "¡Qué humor píldora y qué ironía, qué ojo para ver al chileno en su zaba!".

En "Los leones y los unicornios" está volcada toda la experiencia y maestría del autor, que expresa así vez: "Cuento es un relato breve que consideraré mejor logrado mientras más me interese por su desarrollo durante su lectura, y por más tarde, una vez conocido el desarrollo". Fiel a esta definición el lector abrirá el volumen y no lo dejará —salvo motivo de fuerza mayor— hasta que haya terminado su lectura o al menos la de cada uno de sus cuentos, descubriendo paisajes conocidos de Valparaíso, Viña del Mar (Reñaca), Quilpué, hasta situaciones que pueden serle familiares con las que Emmerich Leblanc construye sus cuentos, fundida en perfecta simbiosis la sencillez y sutileza del lenguaje con el fino escalpelo de la ironía, como profundo conocedor de la idiosincrasia nacional.

Uno se pregunta al cerrar el libro, ¿por qué prefirió editar estos cuentos y no escribió mejor una novela teniendo como protagonista central a Jorge Forbes? "Los leones y los unicornios", junto a "Clases particulares", "La luna brilla después del crepúsculo" y "La hembra del unicornio", mantienen una secuencia temática, de modo que los otros cuentos parecen entremezclarse sólo por un capricho del autor.

Fernando Emmerich L., ha regresado a su torreño para residir en Villa Alemana, y en la quietud de las parcelas de Peñablanca revisar sus nuevas producciones, integrándose de nuevo a la narrativa regional como uno de sus más destacados valores.

• El que viene Valparaíso

"Los leones y los unicornios" del porteño Fernando Emmerich [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los leones y los unicornios" del porteño Fernando Emmerich [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)