



de Puerto Varas 22-X-1997 p.5

Una historia para no olvidar

Wellington Rojas Valdebenito

Mónica Echeverría Yáñez, profesora de Castellano, creadora del Grupo Teatral Ictus, pilar de una gran institución como lo fue el Centro Cultural Mapocho, autora del libro *Antihistoria de un Luchador* (1993) en la que entregó una interesante biografía del sindicalista Clotario Blest, es quien después de años de ardua tarea investigativa aborda una historia poco conocida en nuestro país. Se trata de la vida Iris-Inés Echeverría Larraín, periodista y escritora que vivió entre 1868 y 1944. Ella era una aristócrata, hecho que no le impidió rebelarse contra su propia clase y contra todos los tabúes propios de su época. Este es el personaje central del libro *Agonía de una irreverente* (Editorial Sudamericana, Santiago, 1996).

La autora a través de la vida de Iris-Inés traza todo un mosaico histórico-político de todo lo acontecido en nuestro país durante esos años. Su vocación por la letra la llevó a escribir 16 libros, además de cientos de artículos en el diario *La Nación*. Se nos narran entretelones del día de su deceso, a la vez que leemos las opiniones de otros escritores sobre su obra, a la cual muchos de ellos le negaron valor: "En ese instante, hace su entrada a la casa Hernán Díaz, Alonso, el crítico literario más importante de aquellos años. Los escritores están desconcertados: "ahora que Iris murió se atreve a enfrentar. Se portó pésimo con ella y le debía tanto! -Fue excesivamente duro, quiso destruirla como escritora, ¿Ustedes admiraron a Iris? Era deslumbrante, había que oirla y presenciarla. Nadie dominaba como ella el arte de narrar... Como escritora no deseo volver a pronunciarla".

Parte esencial de este libro radica en la figura de Roberto Barceló Lira, yerno de Iris-Inés, quien en una disputa familiar dio muerte a una de sus hijas llamada Rebeca. Luego de iniciado un proceso en su contra, la sociedad de esos años no creía que el autor del crimen terminaría sus días enfrentando al pelotón de fusileros. Las razones eran valideras: nunca en Chile se había fusilado a alguien de la aristocracia. Para graficar mejor esta parte de nuestra historia judicial, la autora incluye todo un capítulo titulado *Crímenes sin Castigo*, en que relata variados casos de connotados ciudadanos que cometieron crímenes de los cuales fueron absueltos. Luego, Mónica Echeverría da detalles del último día del primer pije fusilado en suelo chileno: "Cerca de las cuatro de la mañana del lunes 30 de noviembre de 1936, numerosas personas comenzaron a llegar a los alrededores de la Penitenciaría. Los curiosos se agolpaban frente a la puerta principal, produciéndose altercados entre los que se creían con mejor derecho para entrar se escuchaban rumores: "Los familiares del reo trajeron armas o veneno para que Barceló se suicida". "Otro reo, a quien se le ha ofrecido dinero para su familia, ocupará su lugar". Muchos sostienen que a Barceló se le ha convencido mediante avisos reiterados, de que todo será una ficción y que a última hora se le liberará".

Un libro que narra todo lo acontecido a una mujer de excepción. Su vida estuvo marcada por hechos singulares. Rebelde hasta el fin de sus días, rompió con todos los esquemas. Un personaje sólo comparable a otra irreverente como la ya legendaria Teresa Wilms Montt.

Una historia para no olvidar [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia para no olvidar [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile