



LA NUEVA NOVELA DE DIAMELA ELIT

Por Wellington Rojas. Valdebenito

Conocí a Manuel en medio de una crisis. Desde hacía algún tiempo estaba debatido entre la euforia y una melancolía imposibles de aliviar. Corría por deseos intangibles, la inseguridad me dominaba empujándome hacia un destino quebrantado. Ya en ese tiempo había adquirido la costumbre de mentir constantemente. Aunque siempre me ha repugnado hacerlo, entonces me encontraba invadida por un impulso incontrolable: bastaba cualquier afirmación para que yo iniciara un relato falso que me iba generando innumerables problemas, pues, a menudo olvidaba lo que había dicho y, en más de una oportunidad, debí enfrentarme a mi propia contradicción.

El texto anterior al parecer es parte de una historia indescifrable o de un laberíntico argumento que no tiene principio ni fin, lo cual en cierta medida es real. Sí porque desde la aparición de la primera novela "Lúmpérica" (1983), pasando a "Por la Patria" (1986) y "El cuarto Mundo" (1988), no se puede escribir sobre las historias o líneas argumentales de sus novelas, lo que ha servido a muchos aspirantes a lectores a hablar de sus libros, es más, muchos los descalifican a priori, lo que ha resultado que sus libros sean conocidos de "oídas" a más que "leídas". Lo que sí está fuera de discusión es que Diamela Eltit se ha ganado concreta un lugar destacado en nuestras letras, sino que sus novelas son objetos de estudio en importantes centros académicos de Estados Unidos, hecho que ha llevado a más de un escritor nuestro a declarar, en forma muy ligera, que "los gringos estudian y analizan todo lo que les suena a exótico".

La cuarta novela de la singular autora, desde ya llama la atención por su título: "Vaca Sagrada" (Editorial Planeta, Biblioteca del Sur), tiene como personajes a cinco personas, que a lo largo de toda su trama se relacionan sólo en forma esporádica, todo lo cual sucede en pequeños capítulos de no más de dos a tres páginas, lo que no es obstáculo para que el lector se dé cuenta de cómo en tan reducido número de páginas se puede hacer un óptimo uso del idioma, lo cual ya es bastante. Una de sus heroínas, Francesca Lombardo, mora un territorio donde no hay ninguna finalidad específica: "Sueño, sangro mucho. Me han expulsado la poderosa fuerza pajaril y su amplio despliegue en la ciudad. Después de tanto esfuerzo he perdido el hilo razonable de los nomores y se han desbarbado todas mis historias. Sangro, miento mucho. Calentada apenas por un vaso de vino, ahora me pregunto: En qué clase de derrumbe habré de sobrevivir a la crudeza del invierno?"

Otro personaje de esta novela es Manuel, que comparte su vida con Francesca, hasta que decide partir a algún lugar del sur, ya que su obsesión era el verdor de la naturaleza sureña. Sin embargo será en esos terrenos, tan anhelados por él, donde su vida daría un vuelco inesperado.

Como en sus anteriores novelas, el cuerpo pasa a ser un personaje más. Tal como ella lo admite "El cuerpo femenino es un territorio moral", aquí el cuerpo y específicamente la sangre es un elemento predominante: Ya no sangraba. Supo que ya no sangraba cuando dejé de esperar la llegada de la sangre. No la esperaba pues su descenso no me producía el menor alisbo de estupor. Sangraba sí, seguía sangrando, pues unicamente como el deber físico que me imponía una replicación biológica desprovista de toda utilidad. La sangre se había transformado en un líquido neutro que sólo me hacía cumplir una modesta rutina que arrinaba alguno de mis días".

"Vaca Sagrada" es sin duda una muestra más de talento narrativo de Diamela Eltit, una voz que suena a grande en nuestra literatura.

La nueva novela de Diamela Eltit [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva novela de Diamela Eltit [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)