



LEER Rodrigo Pinto

El Mercurio (560) 15. enero 2005 p.8
Infl.
"El Soldado"

Oryx y Crake

La novela de Margaret Atwood tiene una inquietante actualidad. En sus páginas hallamos, por un lado, la idea de la humanidad en extinción y, por otro, los peligros de la manipulación genética.

La novelista y poetisa canadiense Margaret Atwood, nacida en 1939, ha sido ya una vez nominada al Premio Nobel de Literatura gracias a una obra magna, en plena vigencia, que recorre o veintidós siglos.

En el último editor al hispánico le, leido a mi suerte de ser amañado un fin que es que

cuenta con una simpatía entre la crítica y buena acogida en un sector esencial de lectores, la ciencia, ficción o literatura de fantasía. En las obras de Atwood, traslucen esa frontera y se percibe un mundo reflejado sobre nuestro tiempo.

En *Oryx y Crake* confluyen dos líneas presentes en la narrativa del siglo XX. La primera ha sido acordada desde muchos siglos, a partir, posiblemente, de Jack London y *La peste escarlata*, una novela que relata la casi total extinción de la humanidad a causa de una peste de contagio fulminante. Los pocos sobrevivientes han renunciado al primiti-



vis no más total e o único anhelo sobrevivencia de su existencia sobre al definitivo nacimiento de la civilización. La segunda es más reciente. Al fin es más propia nente el fin de la ciencia ficción y se refiere al peligro que encierra la manipulación genética, como se desarrollan en mutaciones incontrolables y potencialmente catastróficas.

Una novela de Atwood, amén-

estas han ocurrido una peste en Atwood con la humanidad y la tradicional fin, ha sido reemplazada por experimentos. A través de un código genético que avanza y retrocede en el tiempo, plantea un panorama fresco de un futuro posible, se dice que el futuro de la mano, donde la humanidad se ha dividido entre los "hombres de la biblia", lugares peligrosos, ricas, y los que habitan entre oscuras, tecnología. En esa batalla, como a la mano es donde las cosas se desbordan el futuro, pero no a la vez del ser el descuido de la humanidad. Ese es quizás el giro más original de esta novela de Atwood, que le confiere una muy inquietante actualidad cuando se piensa la noción de futuro, qué se puede esperar del futuro? S

Orix y Crake [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orix y Crake [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile