



"Diccionario crítico de la literatura chilena"

Vistazo a las letras nacionales

► Texto de Claudio del Solar ofrece no sólo biografías de los autores, sino reseñas críticas de sus obras.

MARCELO MACELLARI

"Si un extranjero quiere saber lo que es la literatura chilena, aquí lo va a encontrar". Lo afirma la boca del castillo y académico Claudio del Solar, quien acaba de publicar una segunda edición, aumentada y actualizada, de su "Diccionario crítico de la literatura chilena". La primera versión data de 1962 y fue publicada en 45 fascículos mensuales distribuidos con la revista turística "En viaje", pero nunca se concretó en un volumen. Hasta que amigos y escritores motivaron a Del Solar a volver sobre este trabajo y meditarlo.

CALIDAD DEL AUTOR

"Usaron los años y me di cuenta de que la gente que había publicado diccionarios se basó en mi texto", comenta Claudio del Solar. Y hay una diferencia clara: mi diccionario no es un guía telefónica en la que se señala la fecha de nacimiento del autor y la lista de obras. Aquí el lector se encuentra con un comentario sobre la obra principal del escritor y la crítica que se ha publicado sobre ese libro. Una persona puede darse cuenta de la calidad del autor y lo que ha realizado. La mayoría de estos escritores se han destacado y para incluirlos deben tener más de una obra.

El volumen (ediciones de la Gran fraternidad de los escritores y artistas de la costa) incluye autores poéticos que no han figurado en diccionarios, poetas mapuches, los creadores más destacados de las letras nacionales y algunos de la última promoción del siglo XX, que fue la selección que más complicó al escritor. ¿La razón? "A veces no se ha publicado suficiente sobre ellos. Se me escapan algunos, pero sí están figuras como Roberto Bolaño y Hernán Rivera Letelier, que han brillado en las últimas generaciones".

ACÁPITES

Por otra parte, el "Diccionario de la literatura chilena" incluye acápites dedicados a movimientos como el costumbrismo y el creacionismo, así como también otro que se refiere a la antipoesía de Nicanor Parra.

"Es un libro útil, asegura el autor, tanto para el público en general, como para los académicos, porque encuentran aquí referencias muy valiosas".

Selección de escritores

Claudio Del Solar explica que los escritores nacionales son muchos, así que en esta publicación debió hacer una selección que considera un total de 700 autores, abarcando el período que va desde el siglo XIX hasta fines del XX. ¿Criterio de selección? "Que hayan tenido una valoración crítica. Tal vez en el futuro pueda publicar un suplemento complementario o hacer una tercera edición. Lo importante es que esta obra es crítica y lo que quise hacer como profesor que fui, es un aporte para que la gente pudiera guiarse en la literatura chilena".

"Por ejemplo, a Pablo Neruda en otros diccionarios le dedican una página, en cambio en el mío aparece en cuatro, pues explico las diversas etapas de la creación poética del Nobel: la romántica, la modernista, la crítico-pensante, la metafísico-social y la política", comenta Claudio del Solar.

De los escritores locales reseñados, Del Solar destaca a la cuentista y novelista viamartina Teresa Hume ("El comunismo", "La noche rebelde"), la cual considera "tan importante como María Luisa Bombal, pero no se la ha tomado en cuenta para nada. Tiene elogiosos comentarios de críticos extranjeros y yo analizo su obra, que es una prosa surrealista muy interesante".



"Es un libro útil", asegura Claudio Del Solar

Vistazo a las letras nacionales [artículo] Marcelo Macellari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macellari, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vistazo a las letras nacionales [artículo] Marcelo Macellari. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile