



Elfriede Jelinek

Un Nobel MERECIDO

Punto Final, 5760 - 2A - Enero - 2005 U\$ 585 P. 18



onocida por sus definiciones políticas, especialmente contra la extrema derecha austriaca, la escritora Elfriede Jelinek fue distinguida con el Premio Nobel de Literatura, para gran sorpresa de los "especialistas". Jelinek, en Austria llamada por algunos "La gran impresentable", era hasta ahora más conocida por sus acusaciones contra el neofascista Jörg Haider, contra la guerra en Iraq, en pro de la democracia y contra el imperialismo, así como por su incisible lucha feminista.

No concesión con denunciar en sus obras a sus enemigos y participar en multiples manifestaciones, simboliza, rechaza, la lucha de "otra Austria" contra la derecha y la extrema derecha.

Los académicos varones del Nobel han destacado ese aspecto de su obra. "Ella es una escritora política y cree que la corona industria del entretenimiento (televisión, cine, publicidad) actúa sobre las personas para hacerlas vulnerables a la manipulación por parte de la élite económica. Con el uso de la ironía y el mimoismo ella pretende anticipar ese discurso". Agrega que cada una de sus obras "es un mundo desabrido donde el lector se ve confrontado a un orden bloqueado por la violencia dominadora y por la sumisión, propios del caudillo y la víctima". Sin cuento a su estilo, precisa: "El círculo musical de las vidas y contravivencias de sus novelas y obras dramáticas revela, con extraordinaria calidad lingüística, el absurdo de los dichos de la sociedad y su increíble poder".

Una bofetada para el FPÖ, el partido de Haider que en 1995, con razón de las elecciones municipales de Viena, lanzó una campaña de difamación con un afiche en que aparecía su retrato, al del ministro de Cultura y el del director del teatro que montaba sus obras con la leyenda "¿Esa es la cultura que usted desea?". Cuando Jelinek obtuvo el Premio Nobel, el FPÖ declaró: "Desde hace años se ha dedicado arrastrando a Austria por el barro".

Es bien conocida la película *La pianista*, adaptación de una de sus obras, en buena parte auto-

biográfica. Su padre se volvió loco en 1948, cuando ella tenía dos años. Hasta los 36, dormía en la misma cama con su madre, una mujer despotica y tiranica.

La primera obra supra que provocó escándalo fue una farsa teatral, *Burgtheater*, que decidió como una pareja de actores aceptar trabajar para la máquina de propaganda nazi, antes de distanciarse sin dolar en el universo dulcificado del cine austriaco anterior a la segunda guerra mundial. Uno de sus grandes temas es la resurrección de un pasado siempre dispuesto a renacer. Es el tema de *Hijas de las sacerdotisas*, escrita en 1995, que ella considera su obra fundamental.

Los escritores pisan a cuatro adolescentes, tres licenciosos y un hijo de obreiro, que molestan y desvalijan a los transeúntes. El más brillante terminará por asesinar a toda su familia. Negados en Austria, los crímenes de guerra resurgen en los gestos asesinos de un adolescente loco.

En *Dreamtours de la naturaleza salvaje*, Jelinek desmonta el mito de la Austria de tajana posel, con un pueblo agradable y coré y una naturaleza idílica para hacer turismo. De hecho, esa parcería tiene como objetivo principal la denuncia de los grupos "impuros". En *Zsa*, un libro experimental cuyo título parece ser traducido como placer, deseo, ijucita, voluptuosidad, envidia, se asiste a las relaciones, que se entienden como familiares, de un director de empresa y su mujer. Exclusividad, infidelidad, pornografía del "amor" con la sierva a la que trata como a una perra, en un contexto de violencia asfixiada. Lo influencer en esas relaciones es develado y mostrado violentamente y, a través del poder de la escritora queda claro que no se trata solamente de desídos individuales. Como dice Elfriede Jelinek: "La sexualidad en la se reduce a relaciones de fuerza en una economía de mercado. ¡igual a las que se ejercen en todos los niveles de la sociedad! la apropiación del cuerpo y la importancia de los "poseídos", de los que no poseen nada". ●

ALEXIS VIOLET

Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Violet, Alexis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)