



Punto Final, STGO., 21-A. Enero-2003, N.º 585 P. 18

**Elfriede Jelinek**

# Un Nobel MERECIDO



Conocida por sus definiciones políticas, especialmente contra la extrema derecha austriaca, la escritora Elfriede Jelinek fue distinguida con el Premio Nobel de Literatura, para gran sorpresa de los "especialistas". Jelinek, en Austria llamada por algunos "la gran impreca-dora", era hasta ahora más conocida por sus ane-mosidades contra el neofascista Jörg Haider, contra la guerra en Iraq, en pro de la democracia y contra el imperialismo, así como por su inextinguible lucha feminista.

No temiera con denunciar en sus obras a sus enemigos y participar en múltiples manifestaciones, simbólicas, también, la lucha de la "otra Austria" contra la derecha y la extrema derecha.

Los académicos suecos del Nobel han destacado ese aspecto de su obra. "Ella es una escritora política y cree que la cultura austriaca del entretenimiento (televisión, cine, publicidad) actúa sobre las personas para hacerlas vulnerables a la manipulación por parte de la élite económica. Con el uso de la ironía y el sarcasmo ella pretende angustiar ese discurso". Agrega que cada una de sus obras "es un mundo descubrido donde el lector se ve confrontado a un orden bloqueado por la violencia dominadora y por la sumisión, propios del opresor y la víctima". En cuanto a su estilo, precisa: "El ritmo musical de las voces y contravoces de sus novelas y obras dramáticas novela, con extraordinaria calidad lingüística, el abuso de los clichés de la sociedad y su increíble poder".

Una bofetada para el FPÖ, el partido de Haider que en 1995, con ocasión de las elecciones municipales de Viena, lanzó una campaña de difamación con un afiche en que aparecía su retrato, el del ministro de Cultura y el del director del teatro que mostraba sus obras con la leyenda: "Esta es la cultura que usted desea". Cuando Jelinek obtuvo el Premio Nobel, el FPÖ declaró: "Desde hace años se ha dedicado amarrando a Austria por el brazo".

Es bien conocida la película *La pianista*, adaptación de una de sus obras, en forma parte auto-biográfica. Su padre se volvió loco en 1948, cuando ella tenía dos años. Hasta los 26, dormía en la misma cama con su madre, una mujer déspota y tufante.

La primera obra suya que provocó escándalo fue una farsa teatral, *Burgtheater*, que describe cómo una pareja de actores se ve obligada a trabajar para la máquina de propaganda nazi, antes de disolverse sin dolor en el universo dulcificado del cine austriaco anterior a la segunda guerra mundial. Uno de sus grandes temas es la resurrección de un pasado siempre dispuesto a rebrotar. Es el tema de *Hijos de las suaves*, escrita en 1995, que ella considera su obra fundamental.

*Los molinos* pinza a cuatro adolescentes, tres liceos y un hijo de obrero, que molestan y desvalijan a los transeúntes. El más brillante terminará por asesinar a toda su familia. Negados en Austria, los crímenes de guerra resurgen en los gestos asesinos de un adolescente loco.

En *Desconfianza de la naturaleza salvaje*, Jelinek desmonta el mito de la Austria de tarjeta postal, con un pueblo agradable y cálido y una naturaleza idílica para hacer turismo. De hecho, esa puzosa tiene como objetivo principal la denuncia de los grupos "impuros". En *Loat*, un libro experimental cuyo título puede ser traducido como placer, deseo, lujuria, voluptuosidad, envidia, se asiste a las relaciones, que se entrecruzan como familiares, de un director de empresa y su mujer. Escabrosidad, obscenidad, pornografía del "amor" con la sierva a la que trata como a una perra, en un contexto de violencia alienada. Lo interesante en estas relaciones es develado y mostrado violentamente y, a través del poder de la escritura, queda claro que no se trata solamente de destinos individuales. Como dice Elfriede Jelinek: "La sexualidad en *Loat* se reduce a relaciones de fuerza en una economía de mercado, igual a las que se ejercen en todos los niveles de la sociedad: la apropiación del cuerpo y la impotencia de los "poseídos", de los que no poseen nada" ●

ALEXIS VIOLET

## Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Violet, Alexis

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile