



16-ENERO-2003 P.3

Temple

Domingo en Familia

la Prensa, Cúcuta

Cuatro siglos del Quijote

Aquello de que ver una película, escuchar un disco o leer un libro más de una vez es bueno, sobre mayor fuerza cuando hablamos de "la madre de todas las novelas", como le llaman muchos escritores en todo el mundo.

Los referimos al legítimo hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, quizá la novela más famosa de todos los tiempos y una de las que ha sido traducidas a más idiomas.

Por estos días le monumental obra de Miguel de Cervantes está cumpliendo cuatro siglos desde que fue publicada.

Mario Vargas Llosa, protagonista de la edición que acaba de lanzar Alianza de esta obra, dice que el Quijote "es la simple y a la vez muy compleja demostración de cómo la

con todas las consecuencias éticas y filosóficas imaginables".

Para muchos, el punto de partida de la novela en lengua castellana tiene su peso en este libro que, en miles de páginas, sumerge al lector en un sinfín de historias religiosas provenientes de la mente de un hombre que muchos consideraban loco, pero por lo mismo provisto de una hermosa locura enraizada de su corazón cansado, pero noble.

La hermosa locura del Quijote de La Mancha era quizá una manera de embellecer ese mundo atormentado, gris, repleto de obscuridades que le tocaba vivir, siempre con Sancho Panza como su cable a tierra.

Con los cuatro siglos que cumple esta obra, se establece un parámetro de lo que

Cuatro siglos del Quijote [artículo] J. P. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. P. J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro siglos del Quijote [artículo] J. P. J. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile