



Antología reúne historias de féminas involucradas en homicidios

# Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra

Compuesto por obras de trece narradoras iberoamericanas, el volumen muestra a mujeres que mueren en forma horrible y a otras que asesinan para librarse de quienes las han atemorizado y engañado.

Jazmín Lolas

**Y**a sean adolescentes, adultas herbas y derechos o prominentes pensadoras, las protagonistas de "Crímenes de mujeres", libro de relatos que acaba de publicar Editorial Catalonia, sólo tienen dos opciones: matar y sufrir las consecuencias de sus actos, o morir antes de tiempo.

Creados por trece autoras iberoamericanas, los relatos incluidos en la antología presentan a féminas de distintas constituciones sociales que se convierten en victimarias para liberarse, por medio del asesinato, de quienes les infunden temor o las han sometido al abuso y al engaño. Algunas, sin embargo, se transforman en víctimas de homicidios cometidos por hombres que no perdonan la infidelidad, el abandono o la supremacía intelectual.

Escritos por las chilenas Lucía Guerra, Ana Vázquez-Bronfman y Virginia Vidal, la uruguayas Cris-

tina Peri Rossi, las argentinas Ana María Shua y Elsa Osoño, la portuguesa Cristina Norton y la mexicana Mónica Mancour entre otras, los textos de la compilación retratan a mujeres que, cuando mu- sicaladas, llevan a sus oferentes a la muerte recurriendo al veneno, a los útiles cortapapeles y a los cocidos cuchillos de cocina.

"Se trata de personajes impulsados a rescatar su dignidad y a hacer justicia por sus propios medios frente a situaciones denigrantes, agresivas y violentas", comenta Virginia Vidal, acude-



Según Virginia Vidal, editora de "Crímenes de mujeres", el libro muestra a personajes que demuestran hacer justicia.

rica, narradora y coeditora de la publicación (ver recuadro), quien presenta en la antología un cuento centrado en Hipatia, filósofa y matemática que vivió en Alejandría entre los años 370 y 415 y que, acusada de cooptación, fue desautorizada por sus detractores y luego quemada en la hoguera.

Excepcionalmente el apéndice de Vidal, "Crímenes de mujeres" retrata a ciudadanas anónimas, como sucede en "Niña modelo", de Cristina Norton. En este trabajo, una escolar forzada por su autoritario padre a comportarse como señorita empieza a desahucarse, en pícaras reuniones temporales, de quienes la acosan.

Cristina, en cambio, la autora de "Del amor y otras ficciones", escrito por Lucía Guerra, es una profesional independiente que descubre súbitamente la verdadera identidad de su amante, al que había aceptado después de recibir sólidamente sus galanesos.

Opuesta es la protagonista de "La casa", de Mónica Mancour. Aquí, una dama entrada en años, solitaria e insegura, se presenta ante la mujer a la que le ha vendido su vivienda para describirle las bondades del inmueble y re-

## Intervención reciente

Editora de "Crímenes de mujeres", Virginia Vidal, en un recuadro de la edición de 1974. Virginia Vidal explica que al editar la antología se propuso crear una corriente de género distinta a la de la literatura iberoamericana.

¿Por qué la obra excluye a hombres que también han escrito sobre el tema?

"Porque estamos asistiendo en la actualidad al ciclo creciente de la violencia contra la mujer y queremos mostrar la perspectiva que las autoras incluídas. Según el género, el espacio, el tiempo, el espacio social y el abuso de poder. Se profundiza en estos eventos, esas formas de violencia pueden afectar por así decirlo a todas las féminas como a todas las que van perdiendo la vida por la violencia."

velarlo, en definitiva, que lleva en la conciencia un enorme pecado.

En tanto, en "El contrato", de Cristina Peri Rossi, un alcoholizado y cícnico individuo acepta, a cambio de dinero, acosar telefónicamente a la joven amante de un amigo casado y con hijos. El hombre, quien está desempleado y debe cuidar de su anciana madre, cumple con el encargo sin imaginar que sus insistentes amenazas lo llevarán a un macabro desenlace.

## Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra

### [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Trece chicas vengativas matan a diestra y siniestra [artículo] Jazmín Lolas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile