



César Vallejo

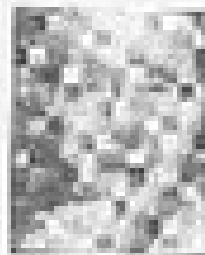
Vallejo escribió en 1915, entre los 22 y los 23 años de edad, una tesis académica sobre el romanticismo en la poesía castellana, para optar al grado de Bachiller en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Libertad de Trujillo.

21 años de su corta vida habían transcurrido en Santiago de Chuco, su lugar de nacimiento, y en el Colegio Nacional de Huamachuco, en la alta sierra peruana.

De Trujillo, donde se queda 5 años para hacer estudios universitarios, pasa a Lima en 1918. Allí, con la rapidez sorprendente de su gran inteligencia, los tremendos cambios históricos y culturales que separan a la alta sierra de la capital peruana.

Prosigue en esta última sus estudios universitarios en Ciencias Naturales. En su período trujilano ya había publicado sus primeros versos y tenía una idea bien definida

DALE A OÍDUS



prosodia, su semántica. Le basta no salir de los fueros básicos del idioma. El poeta puede cambiar en cierto modo la estructura literal y fonética de una misma palabra, según los casos".

"Y esto, en vez de restringir el alcance socialista y universal de la poesía, como pudiera creerse, lo dilata al infinito."

La vida de César Vallejo es breve pero muy inquieta, itinerante y asimiladora de diferencias epocales. Muere en 1938 de 46 años. De Lima se va a España; luego vive muy pobremente como periodista en París. En 1928 y 1931 hace dos viajes a Rusia.

Admirador de Whitman y de Nietzsche, se instala con naturalidad en la muerte de la Europa de la primera

mitad del siglo XX. Su poesía alcanza a asimilar la manera del surrealismo francés que Vallejo combinaba con soltura con temas e intereses realistas provenientes de su infancia y juventud en la

sierra peruana.

A través de los incesantes cambios de su existencia, el poeta mantiene una gran fidelidad al oficio de decir adecuada y diversamente la muerte

A través de los cambios de su vida,
Vallejo mantiene una gran fidelidad
al oficio de decir adecuada y
diversamente la muerte. La de un
hermano, la de la madre, la de
España, la propia y tantas otras.

del sentido de la poesía.

Aunque lo atrae el idealismo de la poesía romántica, como dice en la primera parte de su tesis académica, el mismo, en parte debido a su poderosa originalidad, en parte por

El Manuscrito, STGO. 13- MAR. 2003 P. 10

César Vallejo [artículo] Carla Cordua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordua, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

César Vallejo [artículo] Carla Cordua. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile