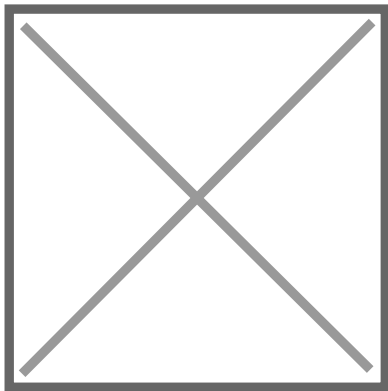




Elfriede Jelinek

## Un Nobel MERECIDO



Conocida por sus definiciones políticas, especialmente contra la extrema derecha austriaca, la escritora Elfriede Jelinek fue distinguida con el Premio Nobel de Literatura, para gran sorpresa de los "especialistas". Jelinek, en Austria llamada por algunos "La gran inpecadora", era hasta ahora más conocida por sus atrocidades contra el neofascista Jörg Haider, contra la guerra en Iraq, en pro de la democracia y contra el imperialismo, así como por su incansable lucha feminista.

No contenta con denunciar en sus obras a sus enemigos y participar en múltiples manifestaciones, simúltras, también, la lucha de la "nueva Austria" contra la derecha y la extrema derecha.

Los académicos suecos del Nobel han destacado ese aspecto de su obra. "Ella es una escritora política y cree que la enorme industria del entretenimiento (televisión, cine, publicidad) actúa sobre las personas para hacerlas vulnerables a la manipulación por parte de la élite económica. Con el uso de la ironía y el mimetismo ella pretende aniquilar ese discurso". Agregan que cada una de sus obras "es un mundo desabrido donde el lector se ve confrontado a un orden bloqueado por la violencia dominadora y por la resistencia, propios del caudal y la víctima". En cuanto a su estilo, precisaron: "El curso musical de las voces y contravoces de sus novelas y obras dramáticas revela, con extraordinaria calidad lingüística, el absurdo de los clichés de la sociedad y su increíble poder".

Una bofetada para el FPÖ, el partido de Haider que en 1995, con ocasión de las elecciones municipales de Viena, lanzó una campaña de difamación con un afiche en que aparecía su retrato, el del ministro de Cultura y el del director del teatro que mostraba sus obras con la leyenda: "¿Esa es la cultura que usted desea?" Cuando Jelinek obtuvo el Premio Nobel, el FPÖ declaró: "Desde hace años se ha dedicado arrastrando a Austria por el barro".

Es bien conocida la película *La pianista*, adaptación de una de sus obras, en la que parte auto-

biográfica. Su padre se volvió loco en 1948, cuando ella tenía dos años. Hasta los 36, vivió en la misma casa con su madre, una mujer díscola y neurótica.

La primera obra suya que provocó escándalo fue una farsa teatral, *Burgtheater*, que describe cómo una pareja de actores acepta trabajar para la máquina de propaganda nazi, antes de desilusionarse sin dolor en el universo dulcificado del cine austriaco anterior a la segunda guerra mundial. Uno de sus grandes temas es la resurrección de un pasado siempre dispuesto a rebotar. Es el tema de *Hijos de los sueños*, escrita en 1995, que ella considera su obra fundamental.

*Los excubidos* pinta a cuatro adolescentes, tres chicos y un tipo de obseso, que molestan y desvelan a los transeúntes. El más brillante terminará por asesinar a toda su familia. Negados en Austria, los crímenes de guerra resurgen en los gestos asesinos de un adolescente loco.

En *Desesperados de la naturaleza salvaje*, Jelinek desmonta el mito de la Austria de trépano postal, con un pueblo agradable y con un paisaje naturalista idílico para hacer turismo. De hecho, esa pueria tiene como objetivo principal la denuncia de los grupos "impuros". En *Las*, un libro experimental cuyo título puede ser traducido como placer, deseo, lujuria, volubilidad, envidia, se ante a las relaciones, que se entienden como familiares, de un director de empresa y su mujer. Escritura, obscenidad, pornografía del "amor" con la viena a la que trata como a una puta, en un contexto de violencia alucinada. Lo inhumano en estas relaciones es develado y mostrado violentamente y, a través del poder de la escritura, queda claro que no se trata solamente de destinos individuales. Como dice Elfriede Jelinek: "La sexualidad en *Las* se reduce a relaciones de fuerza en una economía de mercado, igual a las que se ejercen en todos los niveles de la sociedad: la apropiación del cuerpo y la impotencia de los "poseídos", de los que no poseen nada".

ALEXIS VIOLET

## Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Violet, Alexis

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Nobel merecido [artículo] Alexis Violet. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile