



Halcones de la noche

Juan Gabriel Araya

Roberto Ampuero es uno de los escritores exóticos que florecen en nuestro país. El gran éxito de venta de sus libros así lo demuestran y también sus numerosos premios literarios. Sus libros han tenido una enorme repercusión en Chile y en el extranjero. Ellos han sido publicados en otros países de América Latina, España, Alemania, Italia, Grecia, Portugal y Francia. Actualmente reside en Estados Unidos. Nació en Valparaíso, durante la detadura vivió su exilio en Cuba y en Europa.

Su última novela, *Halcones de la noche* (Santiago de Chile: Planeta, 2004) forma parte de la denominada novela negra chilena o género policial negro que emergió con fuerza en la década del 80. Este nuevo tipo de novela a diferencia del género policial clásico tiene un enfoque crítico de la realidad social y política, denunciando la corrupción de las instituciones relacionadas con el crimen cometido. En el género clásico no había denuncia de las instituciones y el crimen era considerado para sus detectives protagonistas un juego intelectual que se basaba en sus propias deducciones, sin poner en riesgo la sociedad a la cual pertenecía.

Antes de los 80 en Chile el género no había tenido un desarrollo amplio, incluso aquellos libros policiales eran mirados despectivamente por la intelectualidad lectora. Si se hubiera un breve resumen de los libros publicados



con anterioridad debemos mencionar, en primer lugar a Alberto Edwards quien publicó en *Faciliter Magazine* las historias de *Reinaldo Cuervo*, denominado el *Sherlock Holmes* chileno, el famoso policía inglés, creación de Arturo Casas Nogel. Es necesario mencionar asimismo a Camilo Pérez de Arce, autor de *Los minutos acusar* (1947), *El partido final* (1950) y *El enigma de la catedral* (1951). Sus novelas son hábiles construcciones en las que resaltan las descripciones de ambientes y situaciones. La Editorial Andrés Bello reeditó el año 1980 su novela *Un crimen entre stólogos*.

También es importante mencionar a Luis Barrios

Delano, Premio Nacional de Periodismo que publicó novelas policiales en Argentina y en México. En *Desdémata* en apuros y *El collar de Jessica* *Enloquece* crea el personaje *Yolande Carrasco* (un policía sensible y humano, con bigotes y *Pedro Amador*). Cuanto a Roberto Ampuero en la novela indicada le atribuye a su personaje Cayetano Brulé un parecido por sus hechos a otro personaje mexicano legendario, en esta oportunidad, su detective privado equivale a *Pacheco Vila*.

Otro autor meritoso es René Wagnon, un ex detective que dedicó gran parte de su vida a escribir relatos policiales. Escribió

El caso de Alicia Bon, la pluma del ángel. Un volador para Lucifer y Las memorias del Inspector Cortés. El protagonista de sus libros es el inspector Gutiérrez, un personaje que bebe cerveza y acostaba a *Apolita* *Chelista*.

Alicia Bon, la novela de Ampuero a diferencia de cualquier obra de Ramón Díaz Echeverría, tal vez el máximo representante de la novela negra en nuestro país, tiene una trama internacional. Ampuero valiente de su extensa experiencia urde, sobre la base de su personaje Cayetano Brulé, una operación política organizada por un grupo dirigente cubano dirigido a asesinar a Fidel Castro.

Ampuero mezcla muy bien los elementos políticos con los propios de una novela de espionaje. En su relato figura un personaje internacional Lucio Rojas, encargado de cometer el crimen. Sin embargo internacionalmente la CIA le pide a Cayetano Brulé, el detective privado de Valparaíso que impida el asesinato. La narración consiste en las investigaciones que realiza Cayetano para averiguar en primer lugar el nombre del "encargado" y posteriormente para impedir el crimen planeado. Ambos objetivos son logrados penosamente, la novela tiene todos los elementos de suspense que agita el lector de este tipo de relato. No en vano Ampuero figura entre los escritores más cotizados del país.

Halcones de la noche [artículo] Juan Gabriel Araya.

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Halcones de la noche [artículo] Juan Gabriel Araya. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile