



"Oleaje"

Ena Ferrada Ortiz

Era indudable que el cambio de residencia de mi amiga, ex discípula de don Enrique Gajardo Velázquez, la poetisa Alda Briceño Roncallo, ha resultado beneficioso. Ella continúa escribiendo y la Editorial Frente de Afirmación Hispanista A.C. México 2006 ha publicado esta nueva obra "Oleaje".

Don Alfonso Larralena Ríos, que es el director del Capital Valparaiso, ha señalado que "el Discurso lírico de Alda Briceño, desde que se alejó de su puerto de Valparaiso donde nació, se llevó consigo su oleaje eterno, su inolvidable melodía, su imperecedera canción y le contó la lejana sinfonía de sus caracolas. Oleaje naciendo una y mil veces en su corazón, en su sangre. Oleaje cuya sal da sabor, luz y cuerpo a sus líneas".

En realidad, la poetisa, nos entrega en 57 poemas concisos, profundos y de gran belleza, su mensaje íntimo, sincero, pleno de interioridad y utopías. En estos textos observamos que así como las olas actúan de continuo, una y otra vez, las aguas, las rocas, la playa, así también ocurre con la escritora, pues el oleaje existencial, desde siempre le ha atormentado y la marca. Así dice: "me refugio para vivir, en



ese recuerdo de amor" "¿dónde quedaron mis sueños de niña?". Alda se lamenta del abandono del ser amado, de la soledad en que queda como mujer, en la desolación, en los recuerdos del amor ausente, en las noches largas, en las mañanas entumecidas por la ausencia, en el amor que ha quedado "intusado en mi ser". Se pregunta si es posible que aún le ame.

Recuerda esos momentos de alegría junto al amado y evoca sus sueños que son como "una puerta de vidrio para ver mi senda". Más adelante expresa: "mi espíritu se alegra con mi canto" y dice: "al ser humano le cuesta reconocerse, se acerca a otros, al contrario, el pez quien para vivir, se aleja mar adentro". No olvida "esos años de niñez donde todo de esos momentos es gra-

to, emocionante, los días, las risas, el perdón. Como ya ahora no hay amor, ya no brillan las estrellas que tanto admirábamos juntos. El recordar el pasado produce dolor para ella que expresa: "de qué manera no sufro hoy y me refugio en ese inmenso amor, a pesar de estar sola, pero tranquila y continúa el invierno me abusa y aún llevo sandalias", porque Alda no gasta del invierno por su asma que la ahoga, con la martiriza con su oleaje tempestuoso y es en la primavera y verano donde se supone usamos zapatos más frescos, las sandalias, y nuestro espíritu revive y vibra.

Un libro pequeño y bello, con portada sencilla y sobria. Un texto de bolsillo que nos permite releer y reflexionar sobre muchos aspectos de la existencia, que da a la mujer, la posibilidad de sentirse libre. Alda con los años va ganando en seguridad en autorstima, más distancia, con más experiencia y vive en paz consigo misma. Con el tiempo, tiene más serenidad, más sabiduría y es más cauta para expresar sus trabas, sus sentimientos y mira sin temor y libremente hacia las estrellas, que le dan optimismo a pesar de todo y a pensar con mayor seriedad en la vida.

"Oleaje" [artículo] Ena Ferrada Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Ortiz, Ena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Oleaje" [artículo] Ena Ferrada Ortiz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile