



Sábado 4 de Diciembre de 2004

INION

El resucitamiento de Jorge Edwards

Por Alberto Puguet

Dos años que apuró su El níñil de familia, la castañera y ultracontemporánea novela (o libro) de Jorge Edwards, se comenzó a hablar de regresos de Joaquín Edwards Belli. En rigor, de todos los escritores muertos o, para precisar un término ejemplar, de todos los hombres conocidos muertos locales. Edwards Belli es el capell que gana de mejor vista despedida de la tumba. Llega. Por lo que el mundo lo sigue, porque algo radica en él. Es cosa de hacer una lista con todos los premios Nacionales, vivos y caídos, para comprobar que, al final, pasó ese maldito examen: quién de todos ellos almejor.

Joaquín Edwards Belli, en este sentido, se ha hecho raro. Más que castañas, ha regresado. Y como si fueran una calentadura tránsfuga a las ciudades. Miran sus estampas de diario, lo mismo que evocan antes que trepar. El níñil de la familia, a los cestos, ya estable, clave al escritorio del año en ajetreo como que Joaquín Edwards Belli. La cerveza no estuvo demandando en Perú ni fue al programa de Cristina Wunker, para lograr encajar a todo el resto formar y, con al menos cierta noción más allá de retrazo, logró lo que siempre quiso: popularidad, respeto, admiración y, de paso, con que paño legranc el factor cool. El factor tradición-chileño-heredado, Edwards Belli lo volvió a elevar y convertir en la

cajita oscura en la que reciben cada hombraje ensayos literarios que nadie entiende y, en una mesa de moldeada poca vez vista, puesto que El níñil de la familia promueve y seduce comprensivamente la lectura de sus libros. Sartillata meditadas principales libros (en vigor, los libros suyos que no están en las librerías) en formato bocadillo, democrático y popular (mada de ediciones de lujo para milibarios que no leen). Y, para seguir con los requerimientos claves para resucitar de permanentes, Belli tiene su certeza, tan. Al parecer, Alberto Durán está sobreestimado; con Edwards Belli no come Casozi con Doctor, da clínicas del Círculo, un teléfono con Tamara Acosta, no fue un gran acontecimiento, pero el El níñil matinalizado «Perdóname, carlina», presentada la tertulia posada en el Festival de Cine de Huelva y de incesante estreno en TV, sin duda que termina por convencer el regreso de Belli al mundo real chico (Romina Yanira y Fernanda Urejola de por medio).

Joaquín Edwards Belli ha traído la suerte de no transformarse en lectura obligatoria. Sus libros de crónicas, misivas y novelas, son los que la han mantenido fuerte y vi goroso a través del tiempo. Pero eso —quizás— es lo único más en las escuelas de periodismo que en las de literatura. Y, algo que nunca siendo mal-

intento vivo que circula por ahí, ¿Por qué? Siempre se habla en voz que la razón es clara —Joaquín fue un escritor incorrecto, alguien que no cumplió con todos los requisitos del oficio, que se encargaba de las exigencias y los rigores de la literatura porque sabía que no era periodista. Releyendo a su tío, Edwards Belli, es la conclusión que quizás no fue un gran periodista. «Si uno entra a los taxis sin prejuicios, con una curiosidad que profundizará llamar incidente, sus libros se leen con notable facilidad, con frecuencia sorprendente, con paseos de arribatada pasión. Y se leen a cada paso, gozando más abierta, con una sonrisa. Hay un humor subterráneo, constante, que el autor dirige a través de otra cosa —si —más allá—, lo cuenta con el tono de El níñil de la familia un o dos veces a la semana, para Joaquín Edwards Belli. Pero no volverán ganas de celos y leer los libros de Jorge Edwards. ¿Por qué el tío de Belli, peso de la noche se lame, justamente, Joaquín? Quizás Joaquín Edwards Belli ha vivido todo y eso no es un tema menor y merece toda la celebración. Pero el mayor regreso es —creo— el de Jorge Edwards. Ganar un Premio Cervantes no debe ser fácil. Que un autor se crea sea mejor de siempre y los años escribir uno de los libros más rudos, jirones y sotilezas del

El resucitamiento de Jorge Edwards. [artículo] Alberto Fuguet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuguet, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El resucitamiento de Jorge Edwards. [artículo] Alberto Fuguet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)