





## El resucitamiento de Jorge Edwards

Por Alberto Fuguet

Desde antes que apareciera *El inútil de familia*, la cautiverio y última contemporánea novela (o libro) de Jorge Edwards, se comenzó a hablar de «regreso» de Joaquín Edwards Bello. En rigor, de todos los escritores muertos o, para usar un término-jerga, de todos los hombres canónicos muertos locales, Edwards Bello es aquel que para de mejor vida después de la vida. Legos. Por lo que el presentó «regreso» parece algo redundante. Es cosa de hacer una lista con todos los premios Nacionales, vivos y muertos, para comprobar quien, al final, pasó ese mal día ex ante: quién de todos ellos almorza.

Joaquín Edwards Bello, en este sentido, se le hace raro. Más que resucitar, ha regresado. Y como si fuera una calculadora movida a los estudios Miramón, contemporánea de Chaz, lo cierto que es que antes que llevar *El inútil de la familia* a las estanterías ya estaba a la vez el escritor del año en venta como Joaquín Edwards Bello. La verdad no estuvo firmando en la Penam fue al programa de Cristián Wernken pero logró empujar a todo el resto fuera y, con al menos cincuenta o más años de retraso, logró lo que siempre quiso: popularidad, respeto, admiración y, de yapa, con que pocos logran: el factor cool. El factor makiliche-chido-iscompañido. Edwards Bello volvió a escuela y a la universidad y a la

cafeína y ahora mientras reciben como homenaje ensayos literarios (que nadie entiende), y, en una movida, misteriosa pocas veces vista, puesto que *El inútil de la familia* permanece y seduce conquistadamente la lectura de sus libros, Santillana reedita sus principales libros (en rigor, los libros suyos que no están en las librerías) en formato bolsillo, demostrando y popularizando de ediciones de lujo para millennials que no leen. Y, para seguir con los requerimientos clares para resucitar de buena manera, El Heraldo le presta fan. Al parecer, Alberto Fuguet está un obsesionado con Edwards Bello como Chaz con Dorotea. «La crítica del Chile», un telefilme con Tamara Acosta, no fue un gran acontecimiento, pero el *El noticiero* «Perdóname, cariño», presentada la semana pasada en el Festival de Cine de Iquique y de reciente estreno en tv, sonado que termina por coronar el regreso de El Heraldo a la televisión (Biancamano Varela y Fernanda Urrejola de por medio).

Joaquín Edwards Bello ha tenido la suerte de no transformarse en lectura obligatoria. Sus libros de crónicas, más que sus novelas, son los que lo han mantenido fuerte y vigoroso a través del tiempo. Porque -quizás es leído más en las escuelas de periodismo que en las de literatura. Y, algo que nunca, siempre, mal-

autores vivos que circulan por ahí, ¿Por qué? Simplemente sobran más que la razón es clara: «Joaquín fue un escritor incorrecto, alguien que no cumplía con todos los requisitos del oficio, que se escapaba de las exigencias y los rigores de la literatura profesional». Releyendo a su tío, Edwards Bello, la conclusión es que quizás no fue un gran escritor pero sí un gran personaje. «Si uno cruza a los textos sin prejuicios, con una curiosidad que podríamos llamar inocente, sus libros se leen con notable facilidad, con frecuente sorpresa, con pasajes de arrebatada pasión. Y se leen a cada paso, por tanto, afortunado, con una seriedad. Hay un humor subterráneo, constante, que el autor dirige a menudo contra sí mismo». Lo cierto que al final de *El inútil de la familia* uno desea como a Chaz o como a Joaquín Edwards Bello. Pasó también algunas de leer y leer los libros de Jorge Edwards. ¿Por qué el filo de la pena de la noche se llama, justamente, Joaquín? Quizás Joaquín Edwards Bello ha resucitado y eso no es un tema menor y merece toda la celebración. Pero el mayor regreso es -creo- el de Jorge Edwards. Ganar un Premio Cervantes no debe ser fácil. Que un autor viva sesenta y tantos años escritos uno de los libros más reves, juiciosos y entusiasmantes del

# El resucitamiento de Jorge Edwards. [artículo] Alberto Fuguet.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fuguet, Alberto

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El resucitamiento de Jorge Edwards. [artículo] Alberto Fuguet.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile