



## El escritor de la pampa

"La reina Isabel cantaba cancheros", "Arque, colgado de una pata", "Tahuincorana de amor con besos de música", "Los trenes se van al purgatorio", "Santa María de la Jura negra" y "Canción para escribir sobre las aguas", son obras escritas por Hernán Rivera Letelier, que con títulos tan extraños han sido éxitos editoriales en Chile. También han interesado a otras geografías y se han traducido a otros idiomas. El escritor se pregunta cómo lo habrán hecho con los chilenismos y palabras inventadas por los paupérricos en su léxico particular.

La televisión chilena ha tenido programas que además de ser serios nos aportan contenidos culturales y como tal eran los entrevistas de Carolina Delgado en el programa que uno encontraba en un canal capicelino: "El salón verde". Esta vez la presentadora entrevistó al diálar de la pampa, como han llamado al escritor, a quién como lo son sus personajes en relatos fieles que interpretan la época de la explotación del salitre y de esas peanas, instituciones, fuertes de vida y sociedad, las oficinas salitreras.

Carolina Delgado sentó al escritor en su sillón de color verde y de allí surgió una conversación en que conminaba cómo han ido emergiendo las anécdotas e historias de los personajes de la pampa en la voz de Rivera Letelier. Nos interesó escuchar con atención aspectos de la vida de quien llegó a ser un escritor adinerado. Escribió nacido en Talca, 1880, en el mes de julio bajo el signo de cáncer. Se crió junto a su padre que fue un minero del salitre



y además un salvador de ánimas, un evangélico que aprendió a leer en la biblia y que sólo lo hacía en el libro sagrado, jamás pudo imaginar el destino literario de su hijo. Su muerte fatigó cuando el tenía nueve años y el recuerdo lejano que tiene de ella era un agridor permanente y su risa franca.

De su niñez nos decía "yo fui pobre, pero nunca me sentí pobre. El que sabe que es pobre, está rico". Sabía que yo tenía algo dentro, algo que no veía en los otros amigos. Era un niño tímido que pensaba mucho, pero que hablaba poco. Escuchaba las tres "s": solitario, silencioso y soñador.

Es inevitable que en un adolescente que tenía una personalidad artística, a la que no le fue ajeno el dibujo, la música y la lectura. Cuando pudo conocer lo que era el otro mundo de las publicaciones existentes en la época, se fue todo para los evangélicos, en una morada de las américas ¿y quién no? Más tarde tuvo la oportunidad de conocer en México a Rosita Quintana, uno de sus grandes amores infantiles. "Aunque a ella, era como amar a un ángel", decía.

Cuando Carolina le preguntó cómo había tomado la fama adquirida por medio de sus libros pampinos, respondió que lo había tomado con mucho humor: "al recibirme los académicos a otras autoridades de Chile o del extranjero, decía: la sensación de que alguien me iba a decir, hasta aquí llegaste, eres un impostor". ¿Verdad no me la crees, dijo finalmente.

Iván Contreras R.

El autor, Concepción 27. Dic. 2004. P. 18

**El escritor de la pampa [artículo] Iván Contreras R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Contreras R., Iván

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El escritor de la pampa [artículo] Iván Contreras R. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile