



Todos coinciden en cuestionar belleza de la obra

Artistas y alcaldes critican monumento a Neruda

PARRAL (Esteban Leal). Cuando muchos pensaban que el monumento a Neruda en su centenario aún no estaba terminado y después se enteran que la "Parral de libros iluminados" ubicada a la entrada norte de Parral por la ruta Cinco Sur ya fue entregada al público, lo menos que hay es decepción. El aniversario no es sólo de los parralinos, sino también de los artistas que han visitado esta ciudad y los alcaldes, quienes coinciden en opinar que este monumento financiado por el gobierno no dice absolutamente nada con relación al Nobel.

El creador de la exposición

"Neruda Viene Volando", Miguel Ángel Aravena, que ha recorrido desde Temuco a Parral mostrando a Neruda desde una alternativa lúdica, manifestó que su apreciación no es muy positiva. "Yo como artista, pintor, y que he hecho cosas en volúmenes y escaleras, pienso que este monumento no representa lo que es el poeta. No hay poesía ni tampoco encuentro a Neruda. Creo que es un trabajo que no nos comunica nada, porque está muy ausente de la belleza y la única nerudiana", señaló.

"Cuando lo miré creí que no estaba concluido y pensé que había habido cosas,

pero me dicen que no, que la obra de arte está terminada. En mi opinión, creo que la gente de Parral merece algo mejor", agregó. A juicio del artista, no hay estructura, estética, orden ni lectura visual ni belleza. Al ser consultado sobre si en el jurado que seleccionó este proyecto había personas especializadas en arte, Aravena señaló que en todas partes hay gente especializada, pero advirtió que son pocos los que tienen un conocimiento más profundo de lo que significa un monumento.

"Aquí no hay un discurso, no hay un diálogo entre la obra y el espectador. Es un monumento frito de disonancia y frío", señaló.

A su vez, otro de los críticos de

Parral, Israel Urutia, aunque reconoce que de hecho el monumento se ve "bonito", advirtió que "no refleja nada lo que es Neruda. Fue lo que se involucró más al municipio. Falta algo de la imagen del poeta y, para mí gusto, me da que nos sentimos expuestos por el volumen de plata que se invirtió, con cerca de 40 millones de pesos", expresó.

Una opinión similar tuvo el ex edil parralino, Claudio Urzúa, quien señaló que desde un principio sostuvo que el monumento que ocupó el segundo lugar y que mostraba un pórtico con varias figuras marinas, lanzaba más la atención que el actual "Parral de libros iluminados". Urzúa recordó que hizo un empate respecto a estos dos



El monumento aún no ha sido inaugurado, aunque se ven posesiones, siendo la última antes de terminar el 2004.

trabajos y que lamentablemente en una nueva votación se decidió a favor de la actual estructura.

Al respecto, cabe recordar que si bien el monumento ya fue entregado, aún falta su inauguración, la cual ha sido postergada en tres oportunidades. La primera vez se dijo que era para el centenario

de su nacimiento, después para el aniversario de su muerte, luego que el municipio antes de fin de año. El libro que espera ahora a mediados de enero para su entrega definitiva y está por verse si Parral lo va a recibir o no con los brazos abiertos, porque a juicio de muchos, no es lo que se esperaba.

Artistas y alcaldes critican monumento a Neruda [artículo]

Esteban Leal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leal, Esteban

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artistas y alcaldes criticas monumento a Neruda [artículo] Esteban Leal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile