





La agonía del pensamiento romántico. Cuatro ensayos sobre nuestra situación intelectual. Félix Martínez Bonati

La agonía del pensamiento romántico reúne cuatro aproximaciones a un tema tan desmesurado como inelucible: la situación intelectual en que nos encontramos, entre la visión del mundo derivada de la ciencia y la tradición religiosa, que incluye la tradición imaginativa y conceptual de la corriente romántica. Es la cual y contradictoria constitución del espíritu moderno y su modo de concebir nuestra vida y

la realidad del mundo.

DEL AUTOR

Félix Martínez Bonati estudió literatura y filosofía en Chile y Alemania, donde obtuvo su doctorado en filosofía. Ha sido profesor de la Universidad de Chile, la Universidad Austral de Chile, las universidades de Iowa e Illinois y de Columbia University, de las cuales profesó emérito. Es profesor de la Universidad Andrés Bello. Fue profesor visitante en Göttingen y Princeton. Entre sus publicaciones anteriores se encuentran "La estructura de la obra literaria" (traducida al inglés con el título "Fictive Discourse and the Structures of Literature" y publicada por Cornell University Press), "La ficción narrativa" y "El Quijote y la poética de la novela", también publicada en versión en inglés, "Don Quixote and the Poetics of the Novel", por Cornell University.

La agonía del pensamiento romántico

Ne. D. C. 2007 P. 6-8

Supl. 1
Código de barras

La Agonía del pensamiento romántico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Agonía del pensamiento romántico [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile