



Libro de Plumas, Carlos Labbé, Ediciones

En rigor esta no es la primera novela de Carlos Labbé (27 años), sin embargo la anterior es un texto virtual centrado en la idea del hipertexto disponible en internet. Más sencilla de leer, aunque jamás simple, *Libro de Plumas* es en efecto, una arriesgada narración compuesta al menos por cuatro historias paralelas por las que está y estuvo atravesando Máximo Doublet, un reflexivo funcionario de la sección de Referencias Críticas de la Biblioteca Nacional. Mientras su padre desaparece tras salir en búsqueda de loicas blancas, él está en medio de la definición de un romance con una de las hijas de el ex socio de su padre. En esa relación social, violentamente terminada en medio de la dictadura, está la trama más oscura de la novela. Libro de Plumas —que inaugura la colección Ficciones de Ediciones B con escritores nacionales— no es exactamente una novela tradicional: es decir no empieza en A y termina en C, ni siquiera al contrario. Aunque hacia el final, Labbé acerca todas las historias hacia un punto central, deliberadamente deja cabos sueltos y su última página es algo más que un final abierto. Todo un riesgo, que no sólo plantea un cuestionamiento literario, sino que también es una estupenda novela que permite cifrar esperanzas en que la nueva narrativa nacional enfrente con dignidad las nuevas tendencias latinoamericanas. En ese sentido, no es Carlos Labbé esté en la línea de Rodrigo Rey Rosa, Cesar Aira, Juan Villoro, Jorge Volpi, Rodrigo Fresán o Ricardo Piglia, sino que es un perfecto lector de todos ellos.

El Mercurio, 12 de Nov. 2004 P. 2

Libro de plumas, Carlos Labbé, ediciones [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro de plumas, Carlos Labbé, ediciones [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile